

# Лесной бал

Слова С. Саконской

Муз. С. Агабабова  
Инстр. А. Яковлева

Для хора и оркестра

В темпе вальса

rit

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Мальцы 1 (Boy 1)
- Мальцы 2 (Boy 2)
- Альты 1 (Violins I)
- Альты 2 (Violins II)
- Басы 1,2 (Violas)
- Флейты (Flutes)
- Гобои (Oboes)
- Баян 1 (Accordion 1)
- Баян 2 (Accordion 2)
- Баян 3 (Accordion 3)
- Баян 4 (Accordion 4)
- Баян 5 (Accordion 5)
- Тарелка М. барабан (Cymbals, Military Drum)
- Треугольник (Triangle)
- Глекки (Glockenspiel)
- Вибрафон (Vibraphone)
- Гусли (Guzli)
- Хор (Chorus)
- Примы (Violins III/IV)
- Секунды (Violas)
- Альты (Violins I/II)
- Басы (Violas)
- К-басы (Cellos)

The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'В темпе вальса' (Waltz tempo) and 'rit' (ritardando). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. The word 'Глекки' is written in the Glockenspiel part, and 'pizz.' (pizzicato) is written in the Violins III/IV part.





19

Малые 1

Малые 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан

Треугольник

Глеки  
Вибрафон

Гусли

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*mp*

Куз - не - чик на скрип - ке на слух без о - шиб - ки, ста - рин - ны - е

25  
 Малыш 1  
 Малыш 2  
 Альты 1  
 Альты 2  
 Басы 1, 2

25  
 Флейты  
 Гобой

25  
 Баян 1  
 Баян 2  
 Баян 3  
 Баян 4  
 Баян 5

(М. бар. палкой)

25  
 Тарелка  
 М. барабан  
 Треугольник  
 Глюки  
 Вибрафон

25  
 Гусли

25  
 Хор  
 25 валь - сы иг - рал. Де - то при - шло, всё рас - - цве -  
 Прима  
 Секунда  
 Альты  
 Басы  
 К-басы

31

Мальцы 1

Мальцы 2

Альты 1

Альты 2

Басы 1, 2

Флейты

Гобои

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян 4

Баян 5

Тарелка  
М. барабан  
Треугольник

Глекки  
Вибрафон

Гусли

Хор

Примы

Секунды

Альты

Басы

К-басы

*pp*

*pp*

*mp*

*mp*

*mf*

Глѣки

31 ло, рас-пе-ва-ют по-ля и лу-га! *pizz.* До, ми, фа, до, ми,

