

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. Лебедева-Кумача

Музыка А.В. Александрова

1

Пикколо

Малая *mf*

Альтовая *mf*

Басовая *f*

Accordion 1 *mf*

Accordion 2 *f* *mf*

Accordion 3 *mf*

М. бар.

Percussion *f* *mf*

Хор *mf*
Вста - вай, стра - на о - гром - на - я, вста - вай на смерт - ный бой с фа -

Гусли *f* *mf*

1

Прима *f* *mf*

Секунда *f* *mf*

Бал. Альт *f* *mf*

Контрабас *f* *mf*

Detailed description: This is a musical score for the song 'Священная война' (Sacred War). The score is arranged for a large ensemble including Piccolo, Small Trumpet, Alto Saxophone, Bass, three Accordion parts, Percussion, Chorus, Gusli (Russian zither), Prima Violin, Second Violin, Balalaika Alto, and Double Bass. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). A first ending bracket is present above the Piccolo and Prima Violin staves. The Chorus part includes the lyrics: 'Вста - вай, стра - на о - гром - на - я, вста - вай на смерт - ный бой с фа -'. The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs for most instruments.

Музыкальный фрагмент для хора и оркестра, посвященный священному бою. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два знака бемоля) и 4/4 такта. Динамика в основном forte (f).

Хор:

шист - ской си-лой тем-но-ю, с про - кля - то - ю ор - дой! Пусть я - рость бла-го - род - на-я вси -

Инструменты: Д.п., Д.м., Д.а., Д.б., Асс. 1, Асс. 2, Асс. 3, Перс., Гс., Б.п., Б.с., Б.а., К.-б.

