

Виктор Александров



Чудо

*Песня для солиста и
оркестра русских народных инструментов
под управлением Бориса Ворона*

обработка Сергея Ананьева

*Бахчисарай
2019г.*

Чудо

Не разгаданное рядом происходит каждый день
Не предвиденное взглядом, потому что взгляду лень
Если сильно не лениться, оглядеться не спеша
Можно очень удивиться, как природа хороша

Припев: Всё на свете, на планете говорит о чудесах
И на звёзды смотрят дети как на чудо в небесах
Чудо осень, чудо лето, чудо дождик чудо снег
И чудное чудо света сам чудаки-человек
Основное чудо это сам чудаки-человек

Изучает мир наука – вещества и существа
Удивительная штука мастерская волшебства.
Ручеёк, река, запруда, море, горы или лес
Вся природа это чудо – кладовая из чудес

Припев: Чудо тот, кто видит это сам чудаки человек

Ежедневно, повсеместно и давно и навсегда
Всем полезны, как известно солнце, воздух и вода
Всё, что есть без исключения он она или оно
Всё имеет назначение, что природою дано

Припев: Кто не видит чудо это – тот чудаки-человек

Чудо

Виктор Александров

Чудо
Виктор Александров

• = 202

Домра I
mf

Домра II
mf

Альто
mf как банджо

Бас
mf

2 Flute
mf

Обой
mf играть во втором куплете

2 Clarinet in B \flat
mf играть во втором куплете

Баян 1 $^{\circ}$
mf

Баян 2 $^{\circ}$
mf

Гусли
mf

Колокольчики (Glock.)
Vibraphone
mf

Sleigh Bells
(бубенцы)
mf

Голос
mf 1. Не раз - га - дан - но - е ря - дом про - ис - хо - дит каж - дый день, не пред -

Прима I
mf

Прима II
mf

Секунда
mf как банджо

Альт
mf как банджо

Акустический Бас
mf

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes vocal parts for Soprano I, Soprano II, Alto, and Bass. The instrumental ensemble consists of Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Piano, Second Violin, Horn, Vibraphone, and String Bass. A guitar part is also present, with lyrics written below it. The score is in G major and 4/4 time. The guitar part includes the following lyrics:
ви-ден-но - е взя-тя-дом, по - то - му что взя-тя-ду лень. Ес - ли сль-но не ле - нить-ся, о - гня - деть-ся не спе - ша, мож-но о - чень

26

I

II

alto

Bass

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

2°

Hr.

Vib.

Sl. B.

I

II

Сек.

Альт

A. B.

C Am D Bm D7

не - те, го - во - рит о чу - де - сах и на звёз - ды смот - рит де - ти как на чу - до вне - бе - сах чу - до

C Am D7 Bm D7

26

This musical score is for the piece "Чудо" (Miracle), page 5. It features a vocal line and a full instrumental ensemble. The vocal line includes Russian lyrics: "о - сень, чу - до ле - то, чу - до дож - дик, чу - до снег и чуд - но - е чу - до све - та сам чу -". The instrumental parts include strings (I, II, Viola, Violoncello), woodwinds (Flute, Oboe, Bass Clarinet), brass (Horn, Trombone, Trumpet), and percussion (Vibraphone, Snare Drum). The score is written in G major and 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The bass line provides harmonic support with chords G, Dm, E7, Am, C, and G. The string parts feature melodic lines and harmonic accompaniment. The woodwind and brass parts have specific melodic and rhythmic patterns. The percussion parts provide rhythmic accompaniment.

47 $\text{♩} = 202$

I *mf*

II *mf*

alto *mf*

Bass *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

mf

2° *mf*

Hr. *mf*

Vib. *mf*

Sl. B. *mf*

3. E_m C G D7 C G *mf*

3. Е - же век! Кто не ви-дит э - то чу - до-тот чу - дак че - *mf* - век!

I *mf*

II *mf*

Сек. *mf*

Альт *mf*

A.B. *mf*

Домра I

Чудо

Виктор Александров

mf

$\text{♩} = 202$

13

21 **Принев:**

27

32

37

42

46

51

Домра II

Чудо

Виктор Александров

$\text{♩} = 202$
mf

13

21 **Принес:** $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$

27 $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$

32 $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$

37 $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ 1. $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$

42 2. $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$ 3 3 3

46 3. $\text{—} \overset{\frown}{3} \text{—}$

51

Alto

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf как банджо

13

21 **Привет:**

28

33

38

44

48 *div.*

54

Bass

Чудо

Виктор Александров

♩ = 202

6 *mf* C

12 G Bm G7 C

17 G G7 C $\overset{-3-}{\text{trill}}$ $\overset{-3-}{\text{trill}}$ $\overset{-3-}{\text{trill}}$ Am

22 Принес: D7 C Bm D7 G C

28 Am D Bm D7 G

34 Dm E7 Am C G D7

40 1. G C G C G C G || 2.

46 V V V $\overset{-3-}{\text{trill}}$ 3.

52

2 Flute

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

играть во втором куплете

6

12 **11** Принев: G C

28 Am D7 Bm

32 D7 G

36 1. 4

44 3 3 3

48 3.

54

Oboe

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

$\text{\textcircled{S}}$

играть во втором куплете

6

12 **11** Приве:

27

32 Dm E7 Am

37 C G D7 1. 4

44 2. 3. 3. 3. 3.

48 3.

53

2 Clarinet in B \flat

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

11 **11** **Принев:** **13**

39 1. **4** 2. $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ 3. $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ *div.* 3

46 $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ 3.

51

Баян 1°

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

mf

6

12

17

24

Привес:

Привес:

Чудо

29

Musical score for measures 29-33. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

34

Musical score for measures 34-37. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

38

Musical score for measures 38-43. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

44

Musical score for measures 44-47. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

48

Musical score for measures 48-53. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

54

Musical score for measures 54-57. Treble clef has a melodic line with eighth notes and a final flourish. Bass clef has a simple accompaniment of eighth notes.

Баян 2°

Чудо

Виктор Александров

♩ = 202

mf

7

13

21 **Примо:**

25

33

36

40 1.

44 2. 3 3 3 3 3 3

48 3.

Чудо

Виктор Александров

Колокольчики (Glock.)

Vibraphone

mf

6

15

Принев:

23

29

35

mf

42

46

51

mf

Гусли

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

6

C G

Ped. *

13

21 **Привет:**

29 G Dm E7 Am

37 1. 2.

45 3. 2

51

Прима I

Чудо

Виктор Александров

$\text{♩} = 202$

mf

13

21 **Prines:**

27

33

39 1.

44 2. 3 3 3

48 3. *div.*

54

Прима II

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf

13

Примо:

21

27

33

39 1.

44 2. 3 3 3 3

48 3.

54

Секунда

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf как банджо

6

11

16

21 **Принес:**

26

30

34

38

42

Чудо

46

3.

51

56

АЛЫТ

Чудо

Виктор Александров

$\bullet = 202$

mf как банджо

6

12

17

22 **Привет:**

28

33

38

43

47

2

53

Чудо

A musical score for a piece titled "Чудо" (Miracle). The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a dynamic marking of 8 (piano) and a tempo marking of 53 (moderato). The music consists of a series of chords, primarily triads and dyads, with some chords marked with an accent (>). The piece concludes with a final chord marked with an accent (>).

8

Acoustic Bass

Чудо

Виктор Александров

♩ = 202



mf

6

12

17

22

Привес:

28

34

40

46

52

Чудо

Виктор Александров

Sleigh Bells (бубенцы)

$\bullet = 202$ ♩

mf

6

12

18

Принес:

24

30

$\bullet = 202$ для повт

36

mf

42

48

3.

4

mf