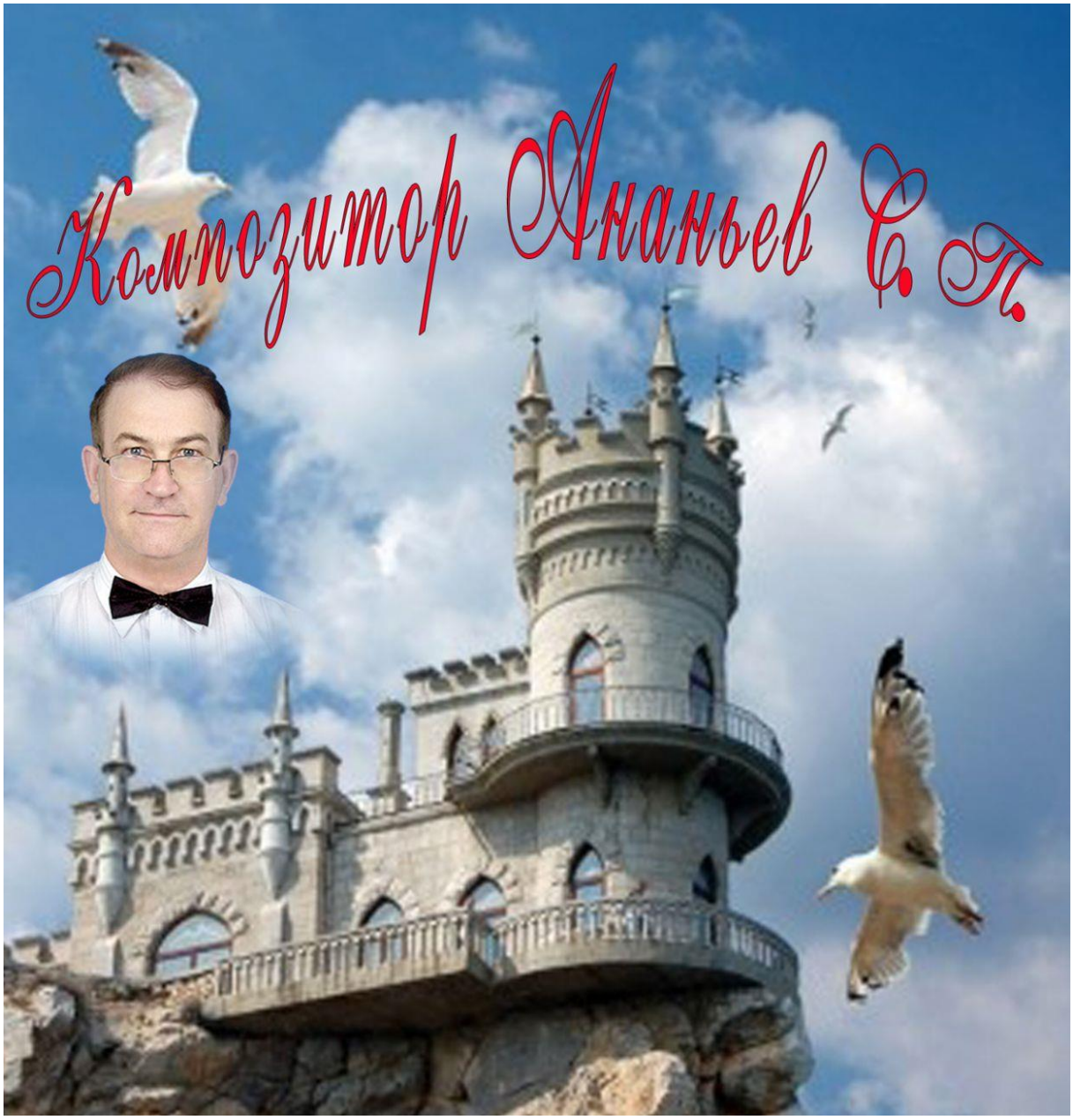


Священная Россия

стихи Фёдора Фёдоровича Никольникова

для оркестра русских народных инструментов

Севастополь, 2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«На родине Паницкого»

I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПО КОМПОЗИЦИИ И ИНСТРУМЕНТОВКЕ
ДЛЯ ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

В КАТЕГОРИИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»
НОМИНАЦИИ «СОЧИНЕНИЕ ДЛЯ ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

г. Бахчисарай

ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
Композитор, доцент кафедры композиции и инструментовки РАМ имени Гнесиных — П.А. КЛИМОВ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ
Композитор, художественный руководитель и главный дирижер Ульяновского государственного губернаторского ОРНИ, доцент кафедры культуры и искусства Ульяновского государственного университета — А.В. БЕЛОВ

Заведующая кафедрой теории музыки и композиции СГК имени Л.В. Собинова, профессор — Л.А. ВИШНЕВСКАЯ

Заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В. Собинова — В.И. ЕГОРОВ

Профессор кафедры дирижирования СГК имени Л.В. Собинова — К.В. ЕРШОВ

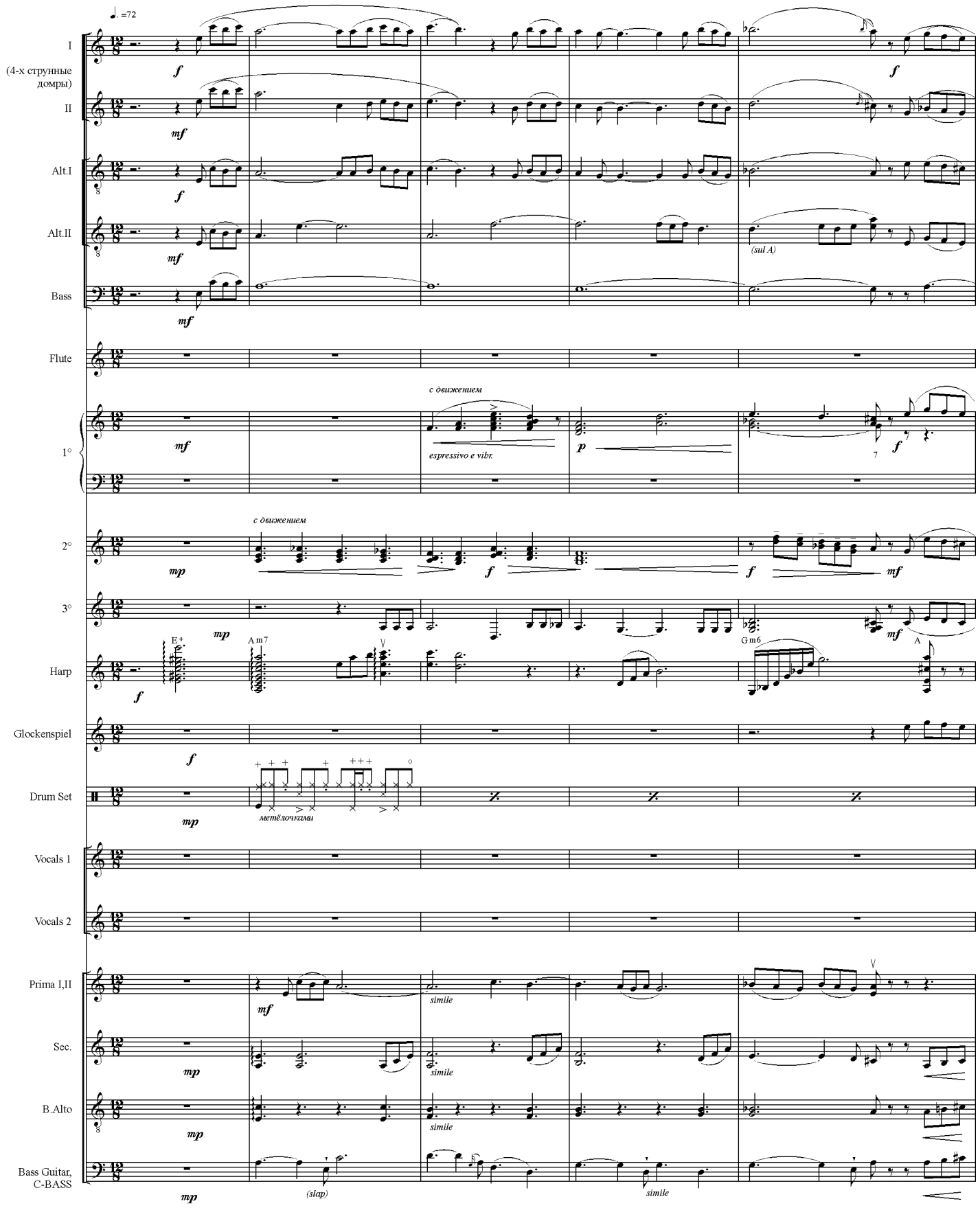
САРАТОВ
МАРТ 2022 ГОДА

Священная Россия

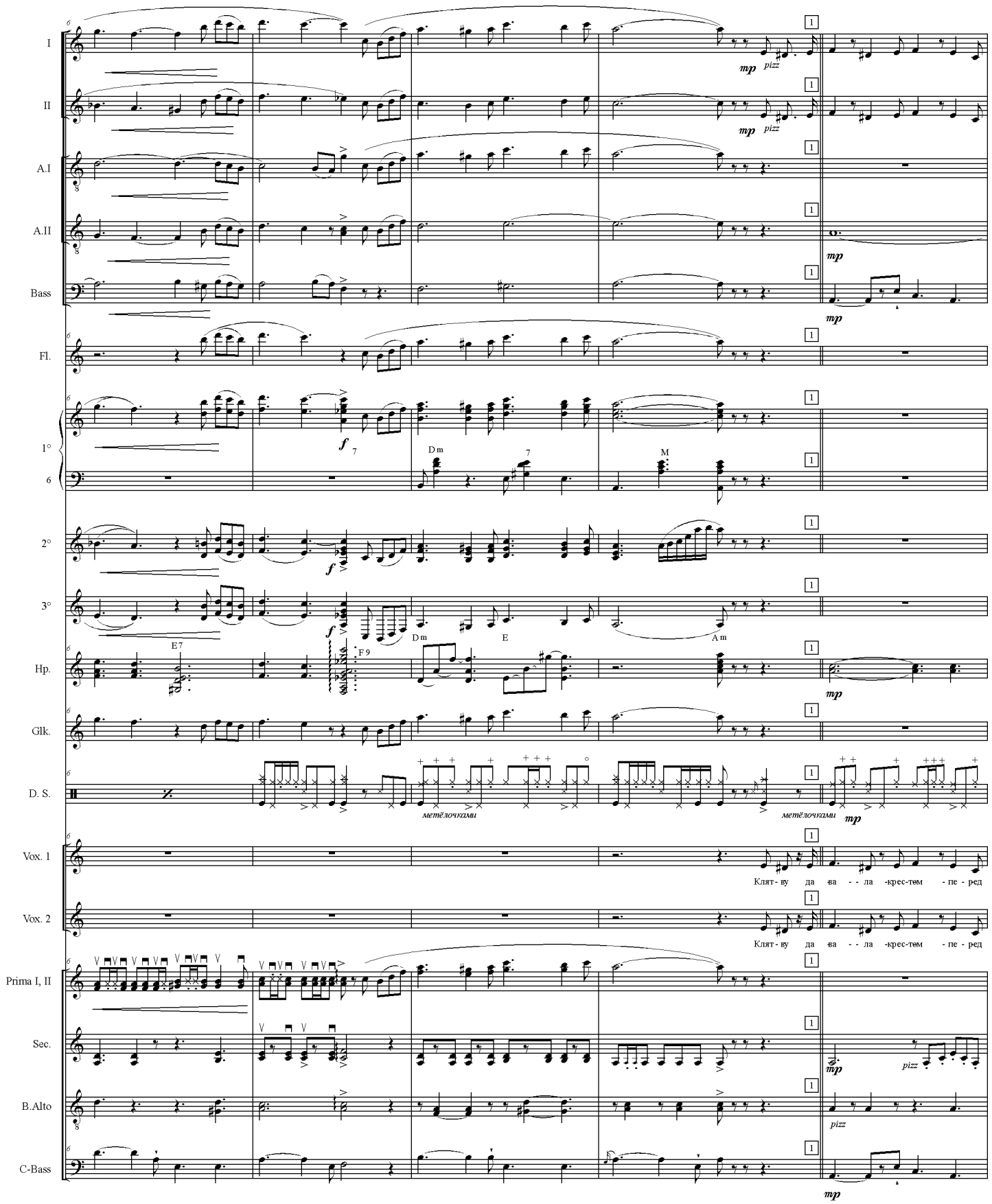
Стихи Ф.Никольникова

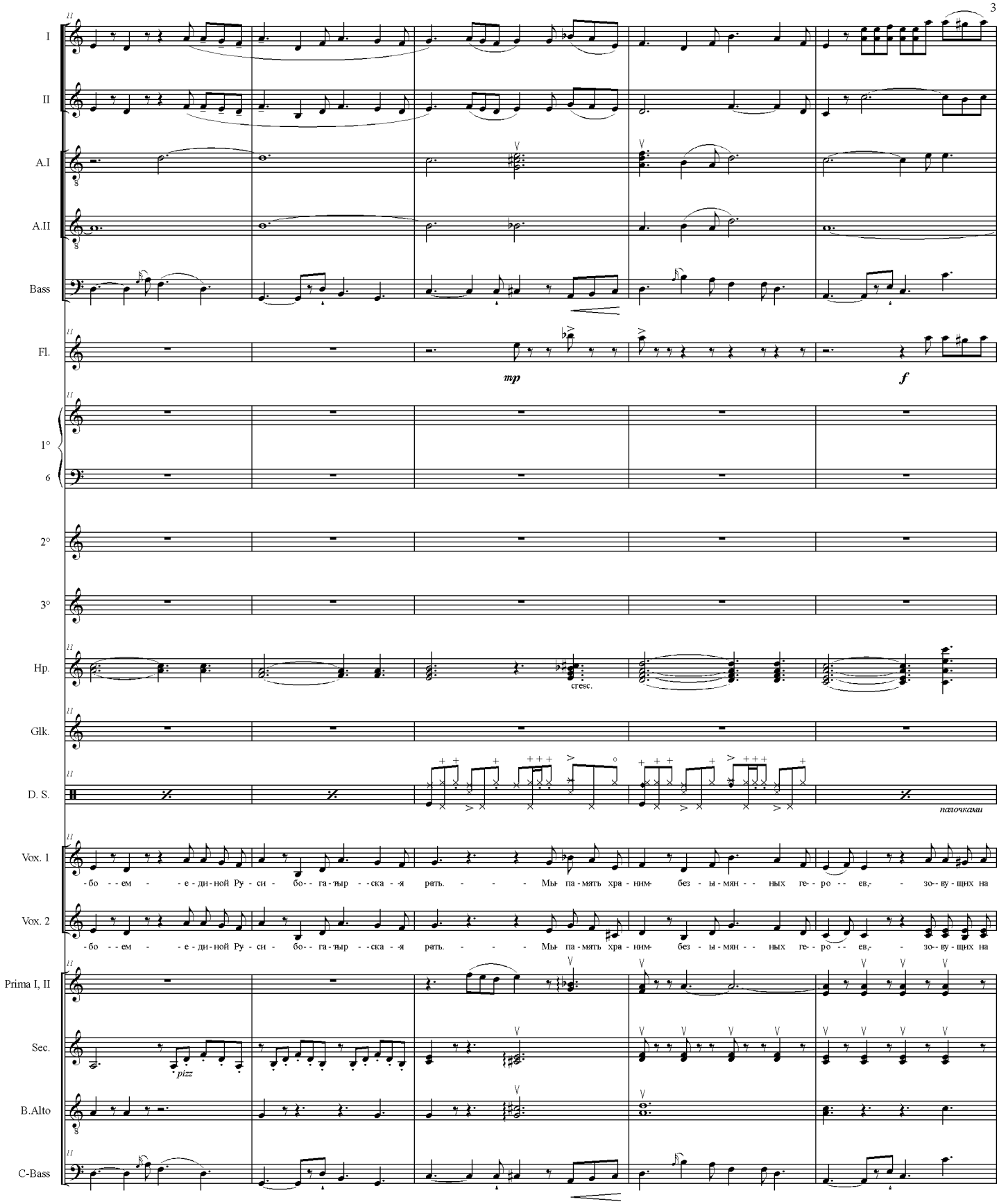
музыка С.Ананьева

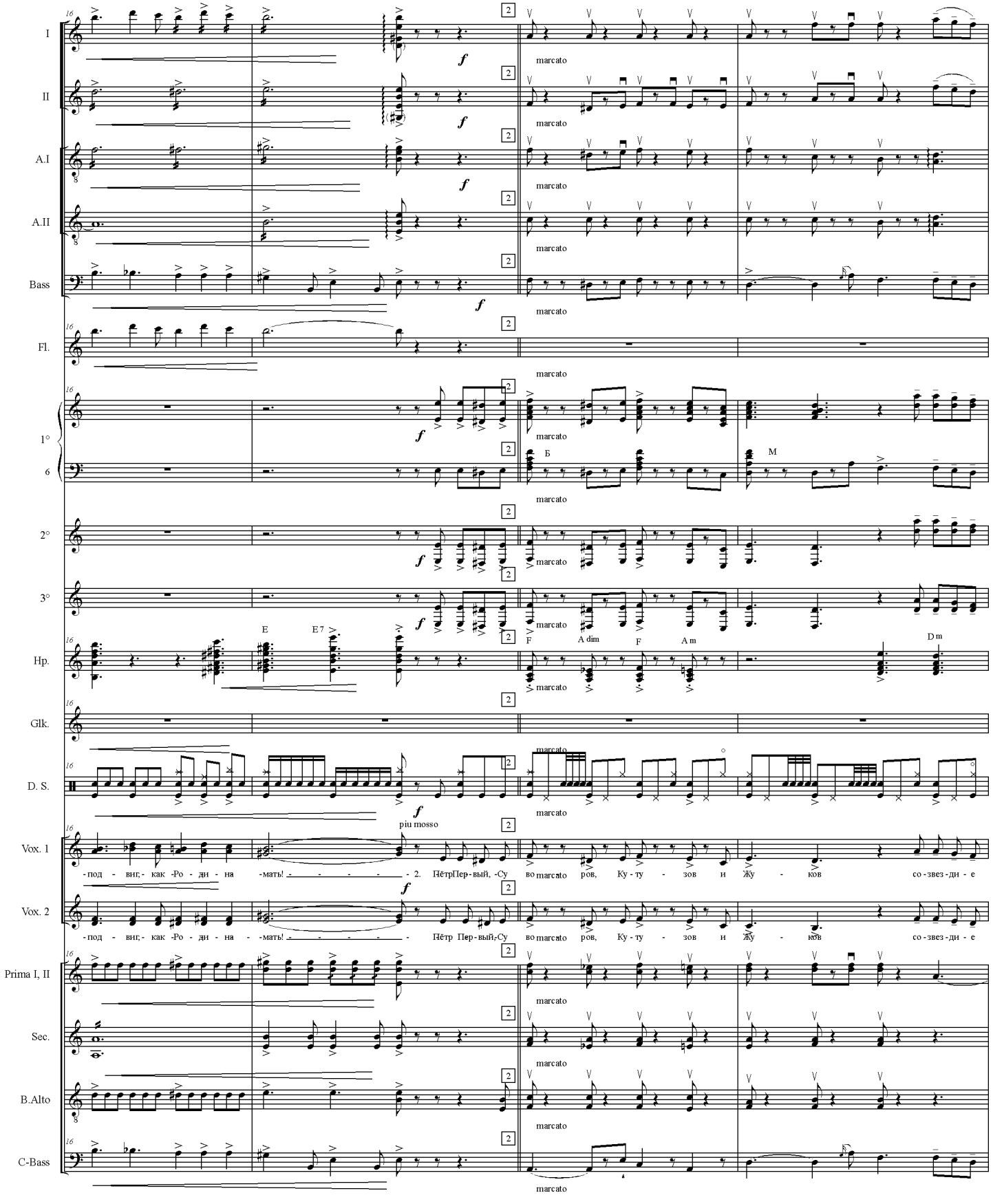
В стиле БАЛЛАДЫ

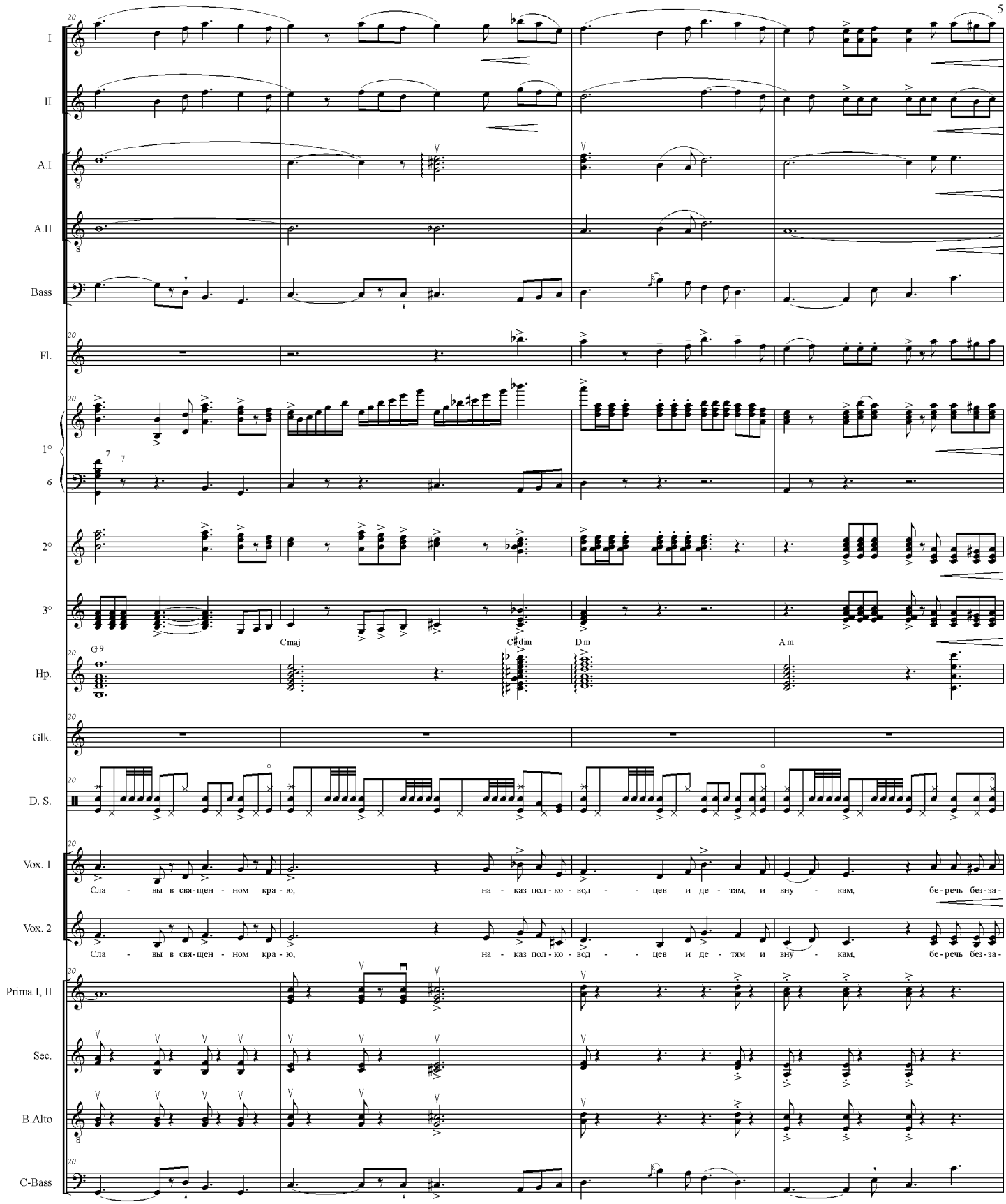


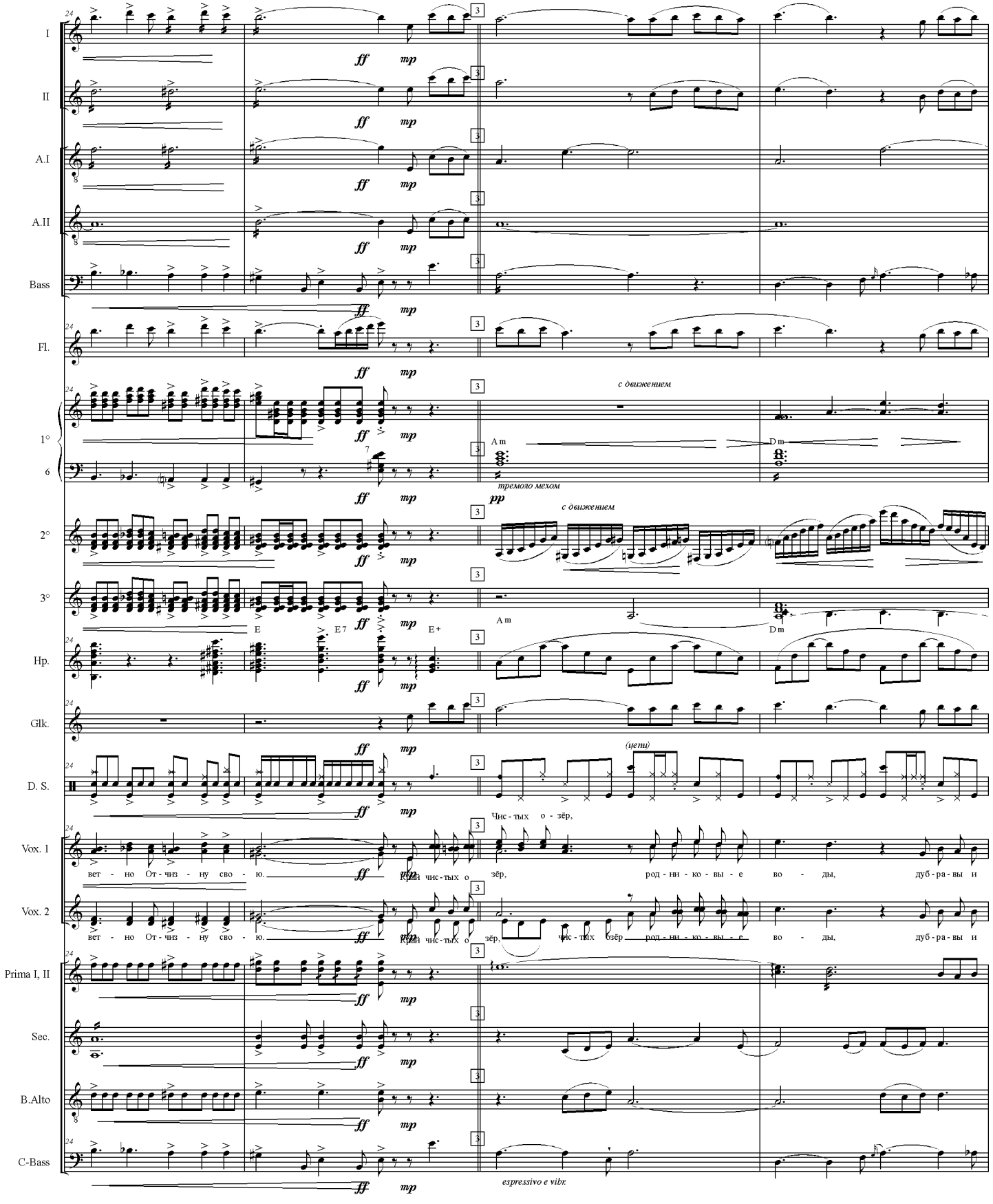
sergey26056@mail.ru Ананьев Сергей Петрович +79787015760

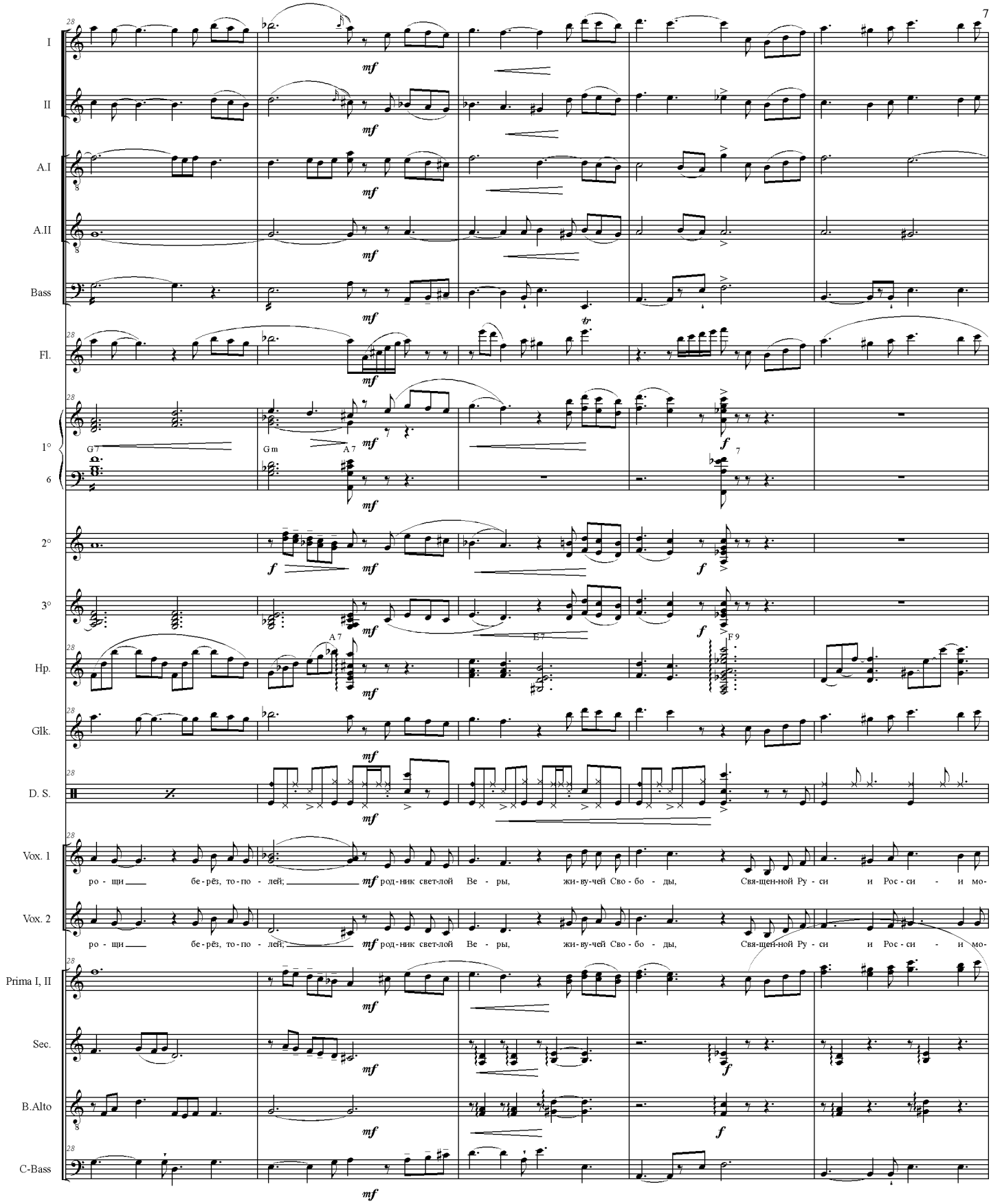

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
mp
pizz
f
Dm
E7
F 9
E
Am
M
метёлочками
Клят - ву да ва - - ла -крес-тем - пе - ред

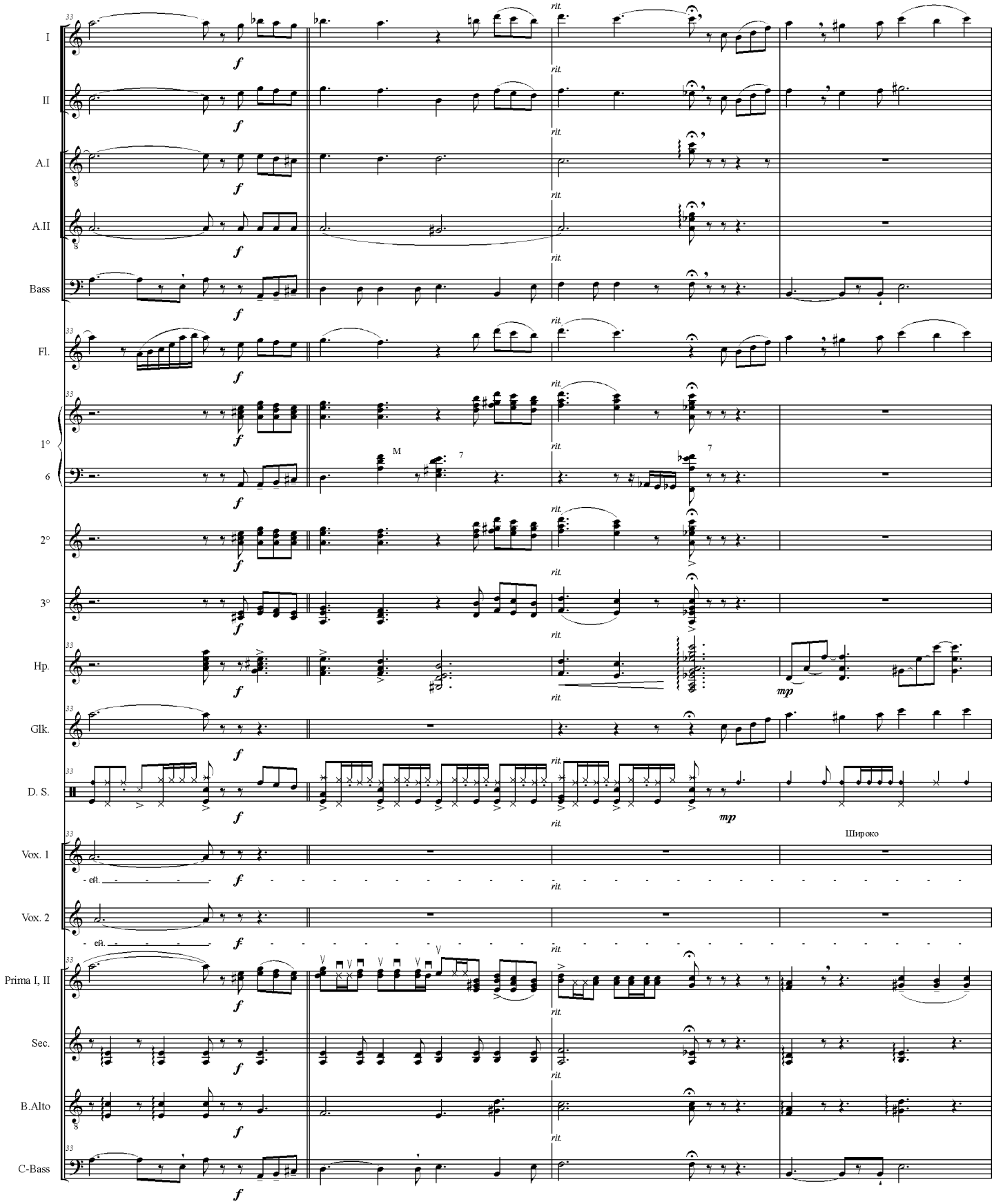

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
mp
f
1°
6
2°
3°
Hp.
cresc.
Glk.
D. S.
палочками
Vox. 1
-бо - - ем - - е - ди - ной Ру - си - бо - - га - тыр - - ска - я рать. - - - Мы па - мять хра - ним без - ы - мян - - ных ге - - ро - - ев,- - зо - - ву - щих на
Vox. 2
-бо - - ем - - е - ди - ной Ру - си - бо - - га - тыр - - ска - я рать. - - - Мы па - мять хра - ним без - ы - мян - - ных ге - - ро - - ев,- - зо - - ву - щих на
Prima I, II
Sec.
pizz
B.Alto
C-Bass

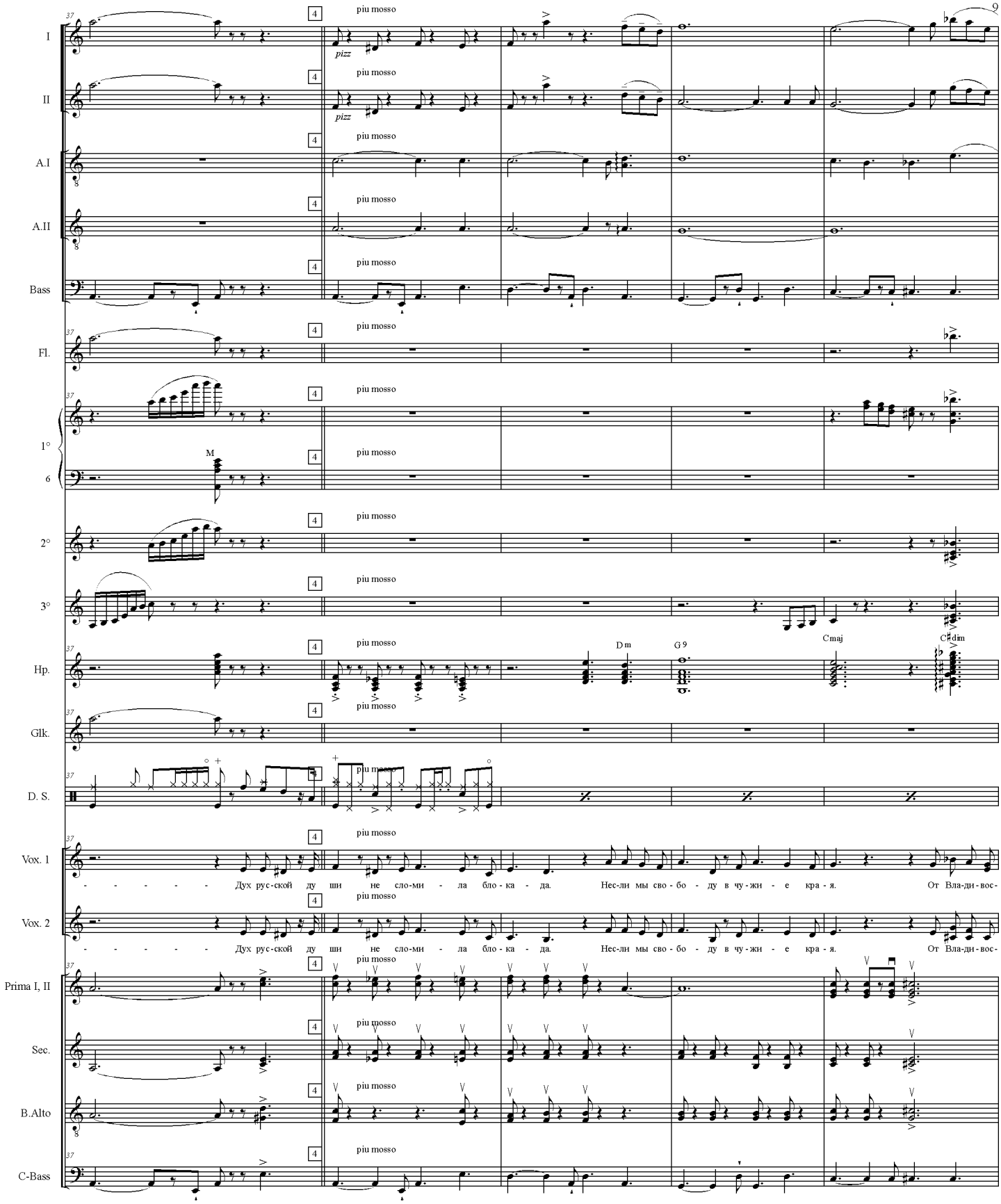

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
f
marcato
piu mosso
Б
M
E
E 7
F
A dim
A m
D m
-под - виг,- как -Ро - ди - на -мать! - - - - - - 2. НётрПер-вый, -Су во ров, Ку-ту - зов и Жу - ков со-звез-ди - е
-под - виг,- как -Ро - ди - на -мать! - - - - - - Нётр Пер-вый,-Су во ров, Ку-ту - зов и Жу - ков со-звез-ди - е

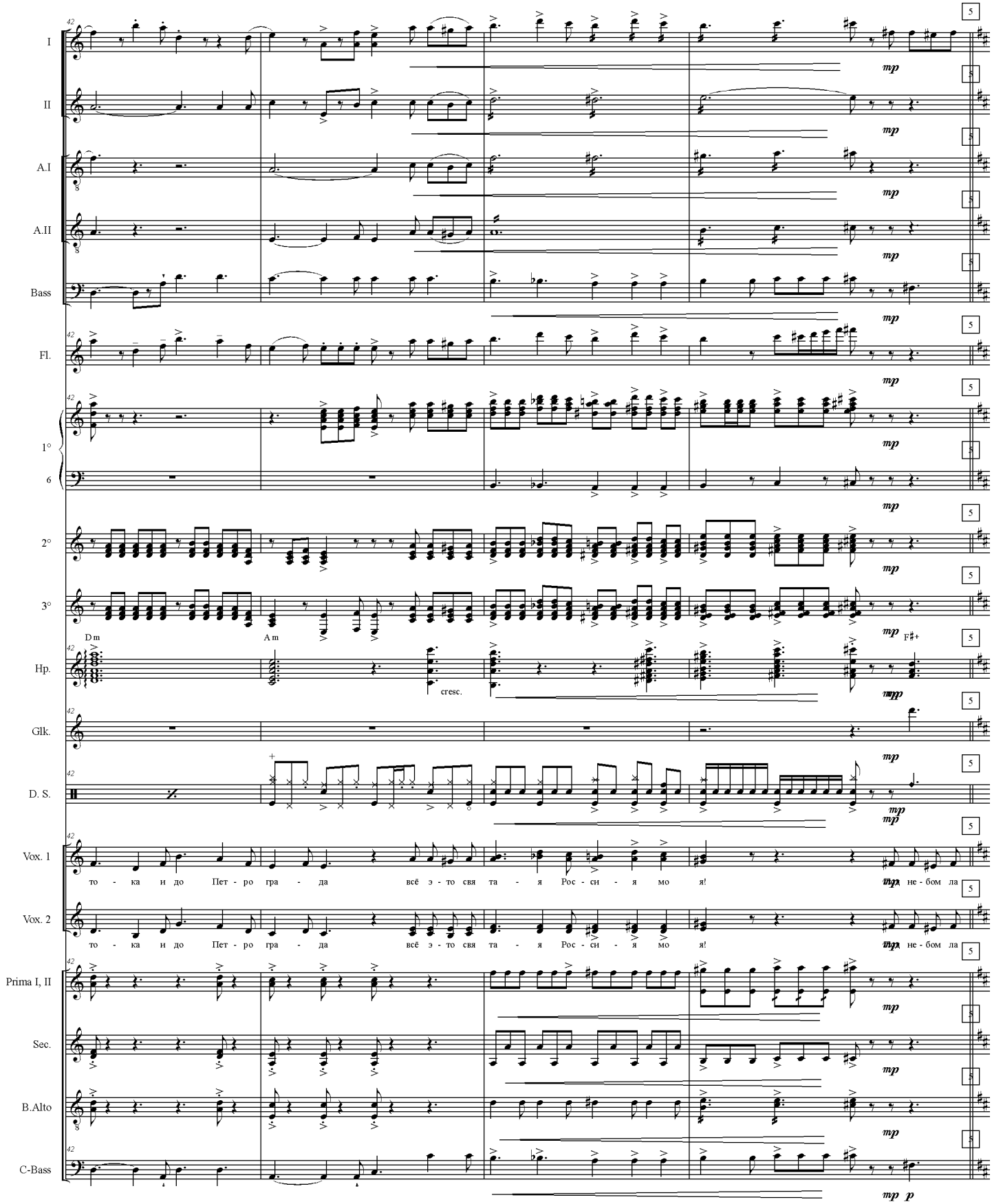

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
G 9
Cmaj
C♯dim
D m
A m
Сла - вы в свя-щен - ном кра - ю, на - каз пол - ко - вод - - цев и де - тям, и вну - кам, бе - речь без - за -
Сла - вы в свя-щен - ном кра - ю, на - каз пол - ко - вод - - цев и де - тям и вну - кам, бе - речь без - за -

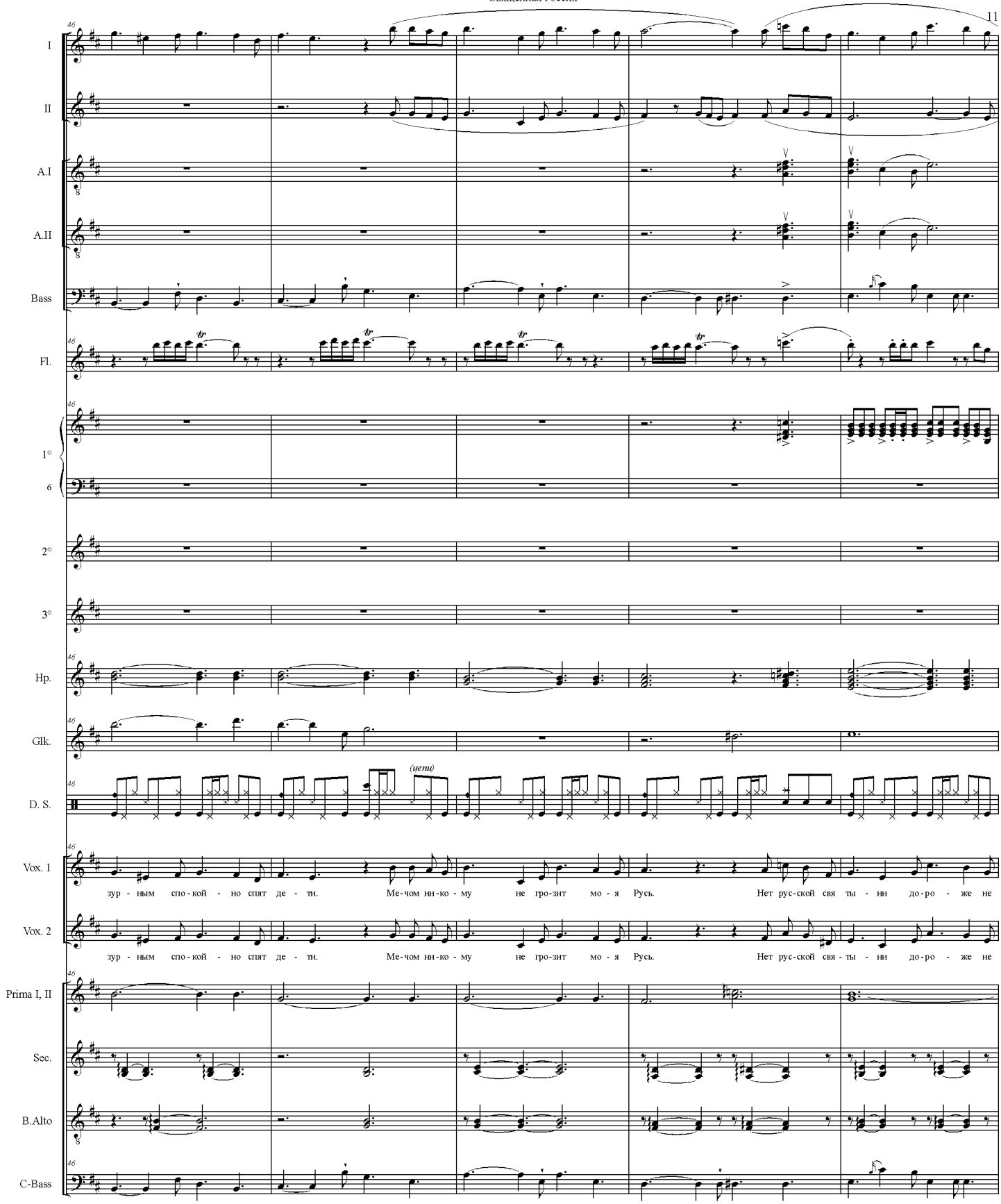

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
с движением
Am
Dm
тремоло мехом
pp
с движением
E
E7
E+
Am
Dm
(цепи)
Чис - тых о - зёр,
вет - но От - чиз - ну сво - ю.
Край чис-тых о зёр, род - ни - ко - вы - е во - ды, дуб - ра - вы и
вет - но От - чиз - ну сво - ю.
Край чис-тых о зёр, чис - тых озёр род - ни - ко - вы - е во - ды, дуб - ра - вы и
espressivo e vibr.

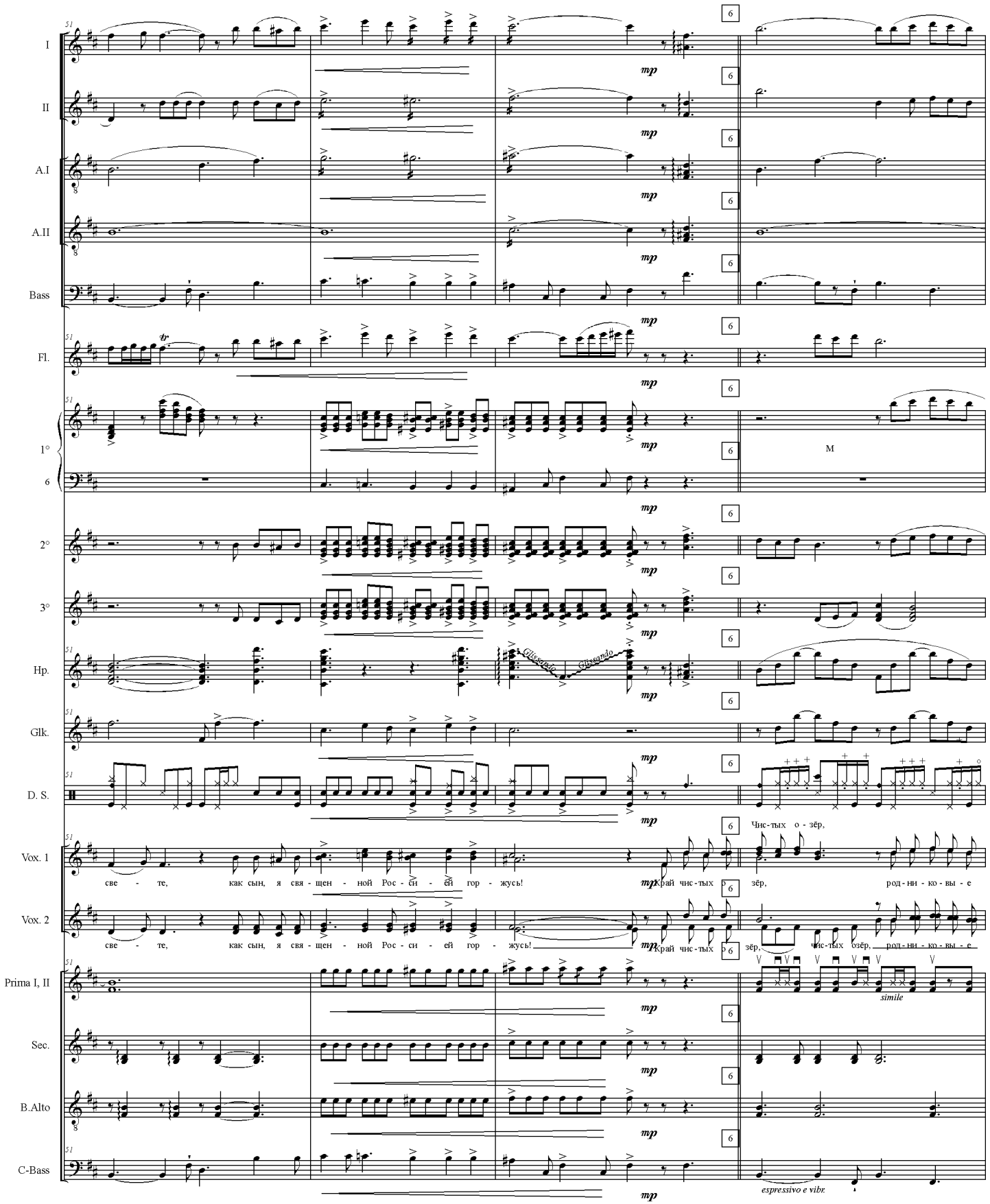

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
mf
f
G 7
G m
A 7
E 7
F 9
ро - щи бе - рёз, то - по - лей;
род - ник свет - лой Ве - ры,
жи - ву - чей Сво - бо - ды,
Свя - щен - ной Ру - си и Рос - си - и мо -

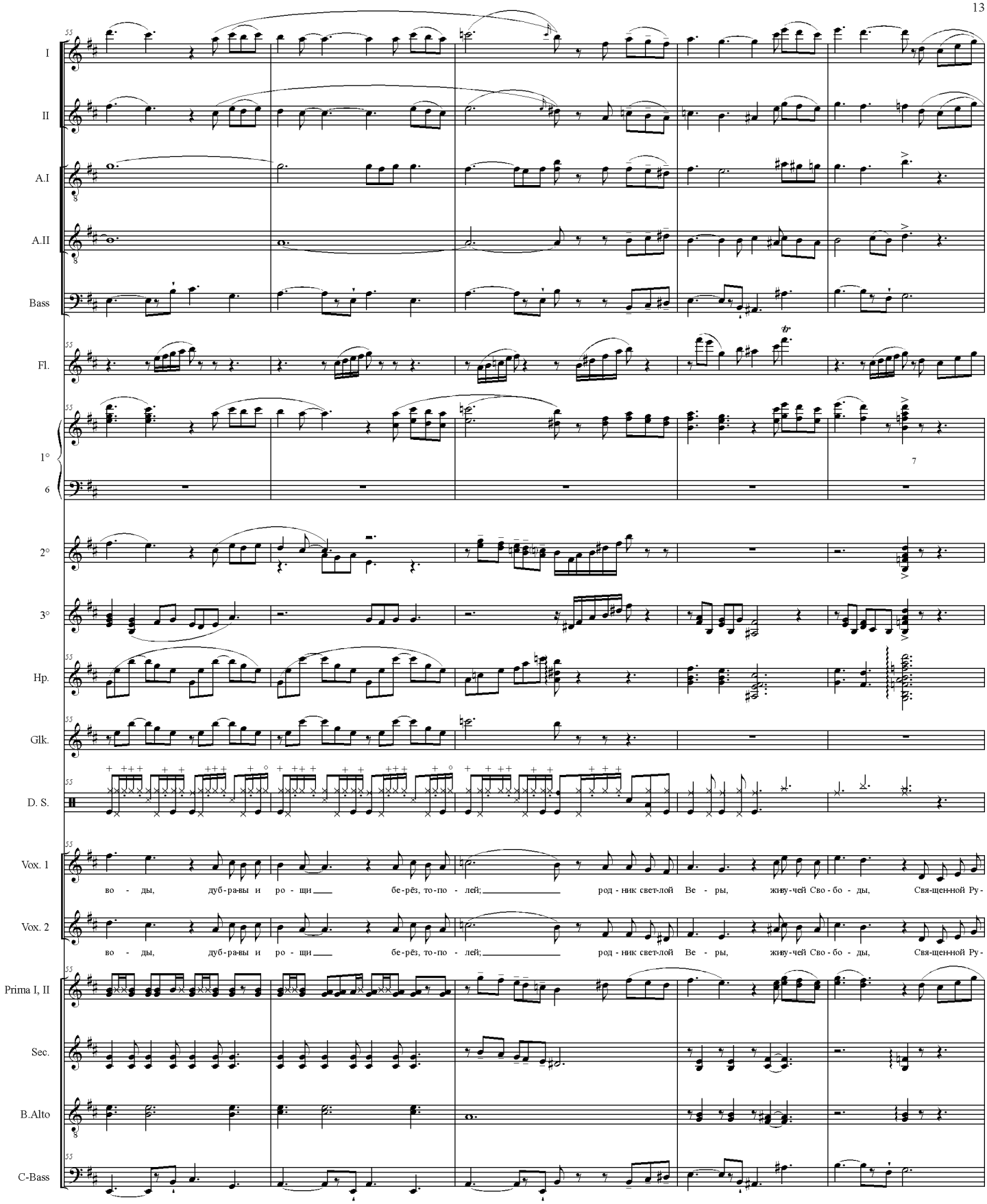

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
rit.
M
Широко
- ей.

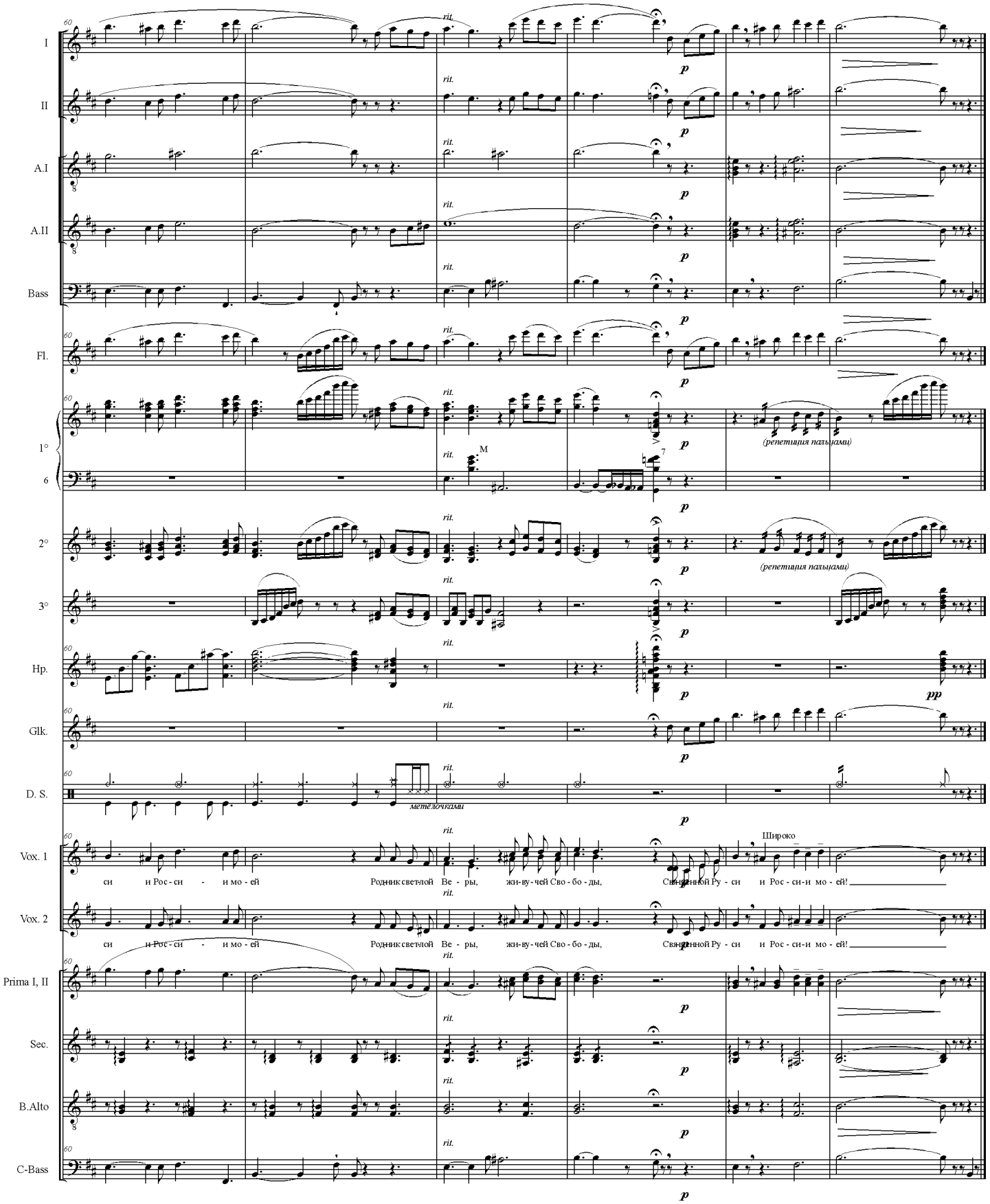

I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
piu mosso
pizz
M
Dm
G 9
Cmaj
C#dim
- - - - - - Дух рус-ской ду ши не сло-ми - ла бло - ка - да. Нес-ли мы сво - бо - ду в чу - жи - е кра - я. От Вла-ди-вос-
- - - - - - Дух рус-ской ду ши не сло-ми - ла бло - ка - да. Нес-ли мы сво - бо - ду в чу - жи - е кра - я. От Вла-ди-вос-


I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
Dm
Am
F♯+
cresc.
то - ка и до Пет - ро гра - да всё э - то свя та - я Рос - си - я мо я!
то - ка и до Пет - ро гра - да всё э - то свя та - я Рос - си - я мо я!
mp
p


I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
(цепи)
Vox. 1
зур - ным спо - кой - но спят де - ти. Ме - чом ни - ко - му не гро - зит мо - я Русь. Нет рус - ской свя ты - ни до - ро - же не
Vox. 2
зур - ным спо - кой - но спят де - ти. Ме - чом ни - ко - му не гро - зит мо - я Русь. Нет рус - ской свя - ты - ни до - ро - же не
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass


I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
mp
M
Glissando
Glissando
све - те, как сын, я свя - щен - ной Рос - си - ей гор - жусь!
край чис-тых
Чис-тых о - зёр,
зёр, род-ни-ко-вы - е
simile
espressivo e vibr.


I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
во - ды, дуб-равы и ро - щи бе-рёз, то-по - лей; род - ник свет-лой Ве - ры, живу-чей Сво - бо - ды, Свя-щен-ной Ру-
Vox. 2
во - ды, дуб-равы и ро - щи бе-рёз, то-по - лей; род - ник свет-лой Ве - ры, живу-чей Сво - бо - ды, Свя-щен-ной Ру-
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass


I
II
A.I
A.II
Bass
Fl.
1°
6
2°
3°
Hp.
Glk.
D. S.
Vox. 1
Vox. 2
Prima I, II
Sec.
B.Alto
C-Bass
rit.
p
pp
(репетиция пальцами)
(репетиция пальцами)
метёлочками
Широко
си и Рос - си - и мо - ей Родник светлой Ве - ры, жи-ву-чей Сво - бо - ды, Священной Ру - си и Рос - си-и мо - ей!
си и Рос - си - и мо - ей Родник светлой Ве - ры, жи-ву-чей Сво - бо - ды, Священной Ру - си и Рос - си-и мо - ей!

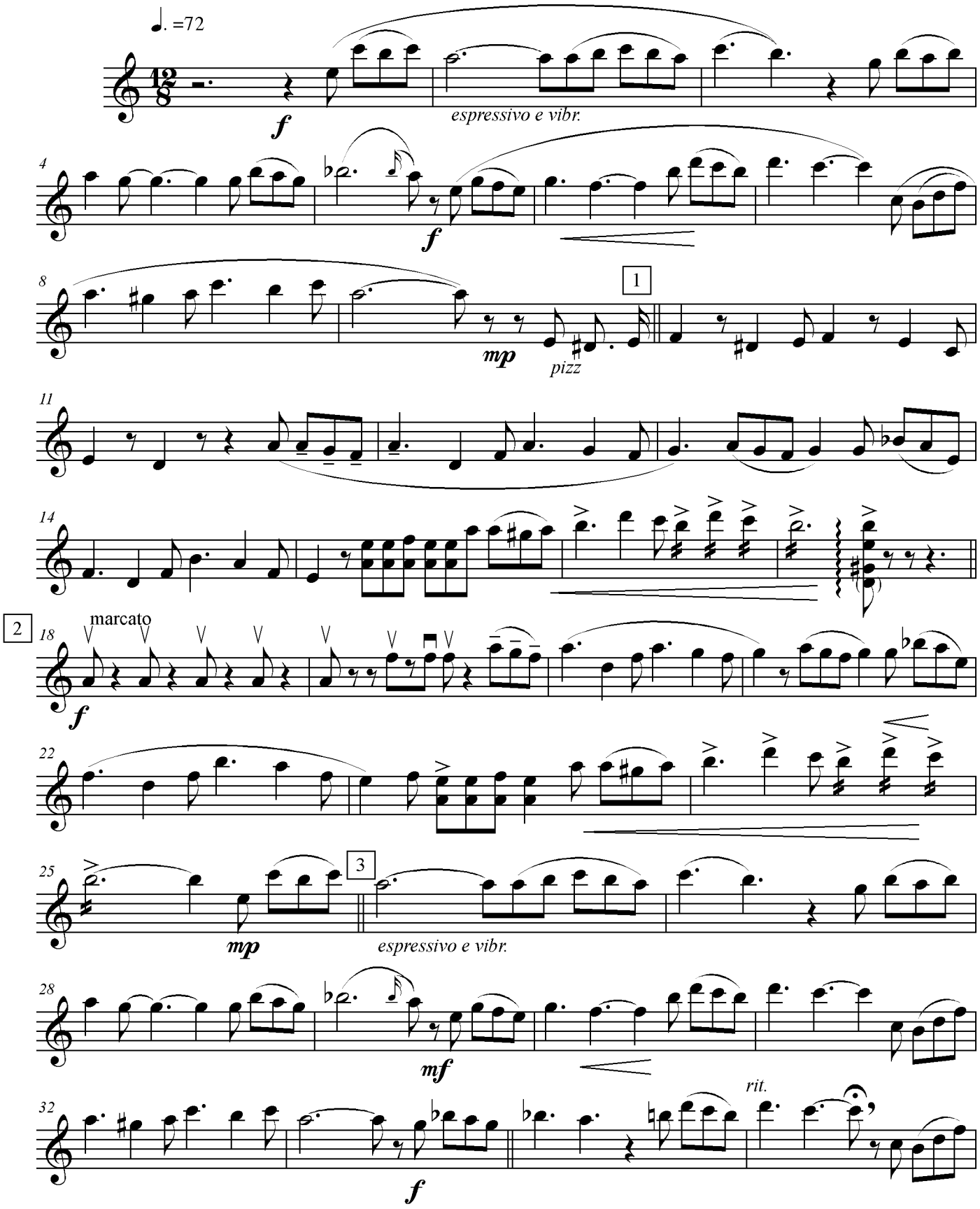
Домра I

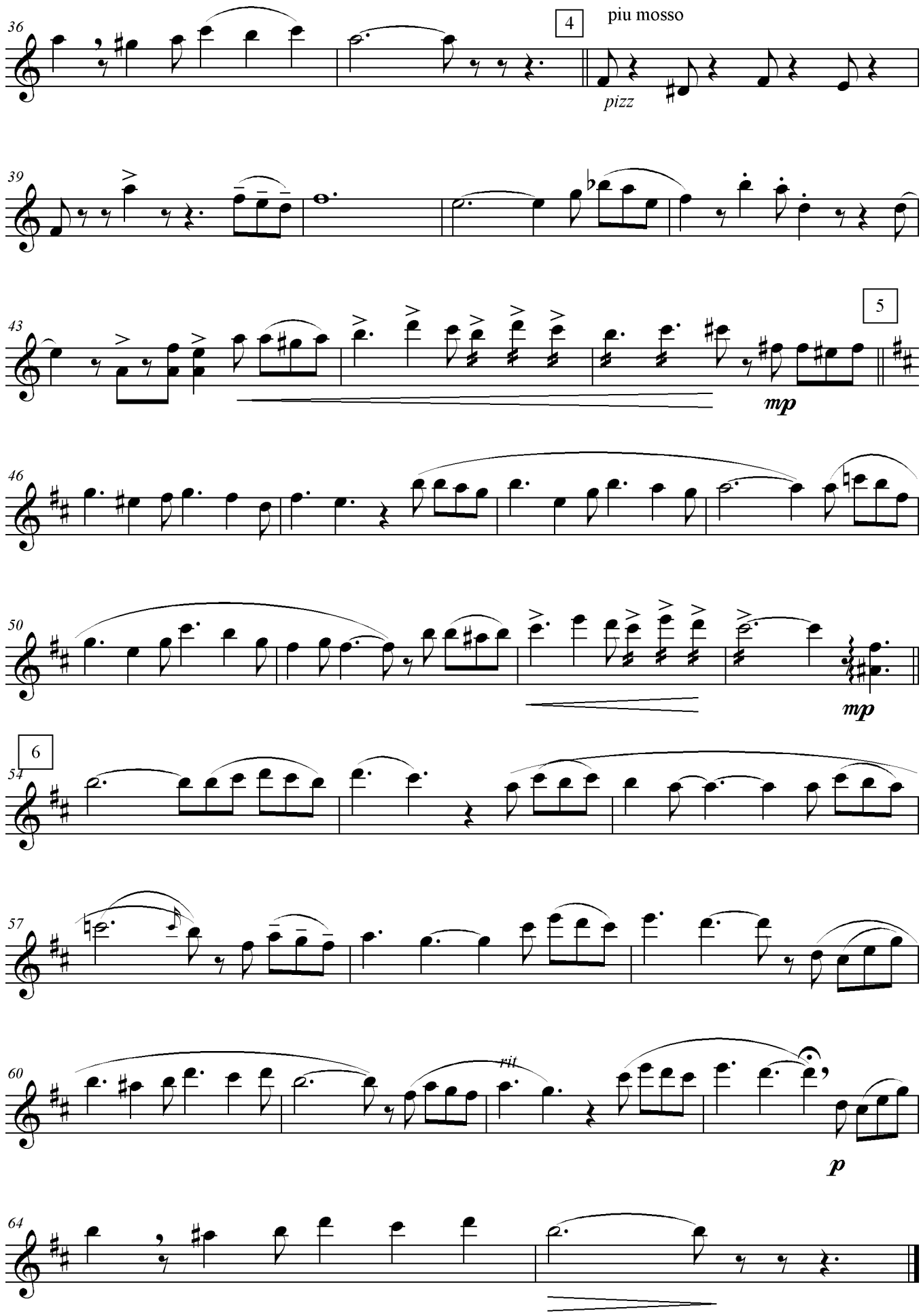
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




36
4
piu mosso
pizz
39
43
5
mp
46
50
mp
6
54
57
60
rit.
p
64

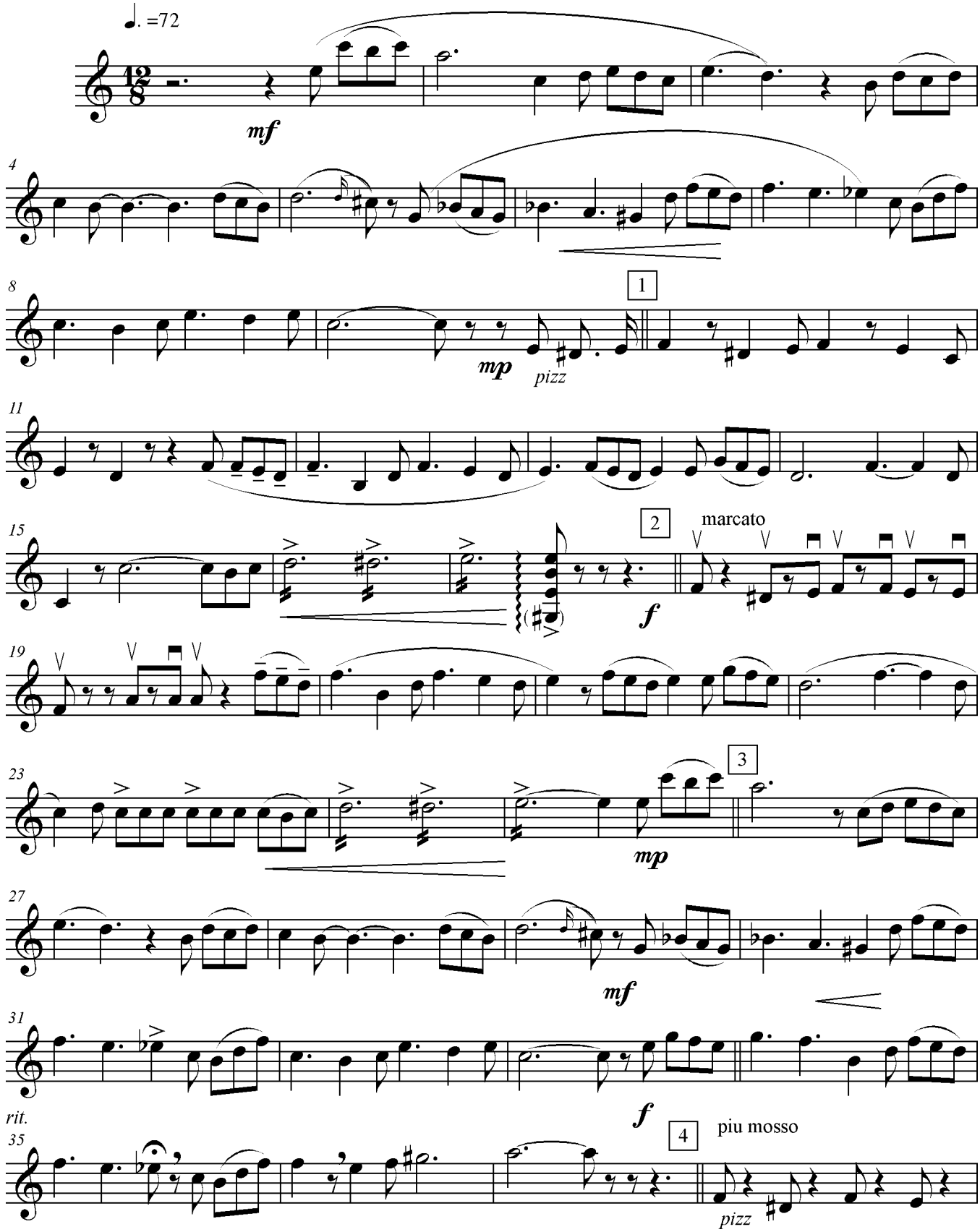
Домра II

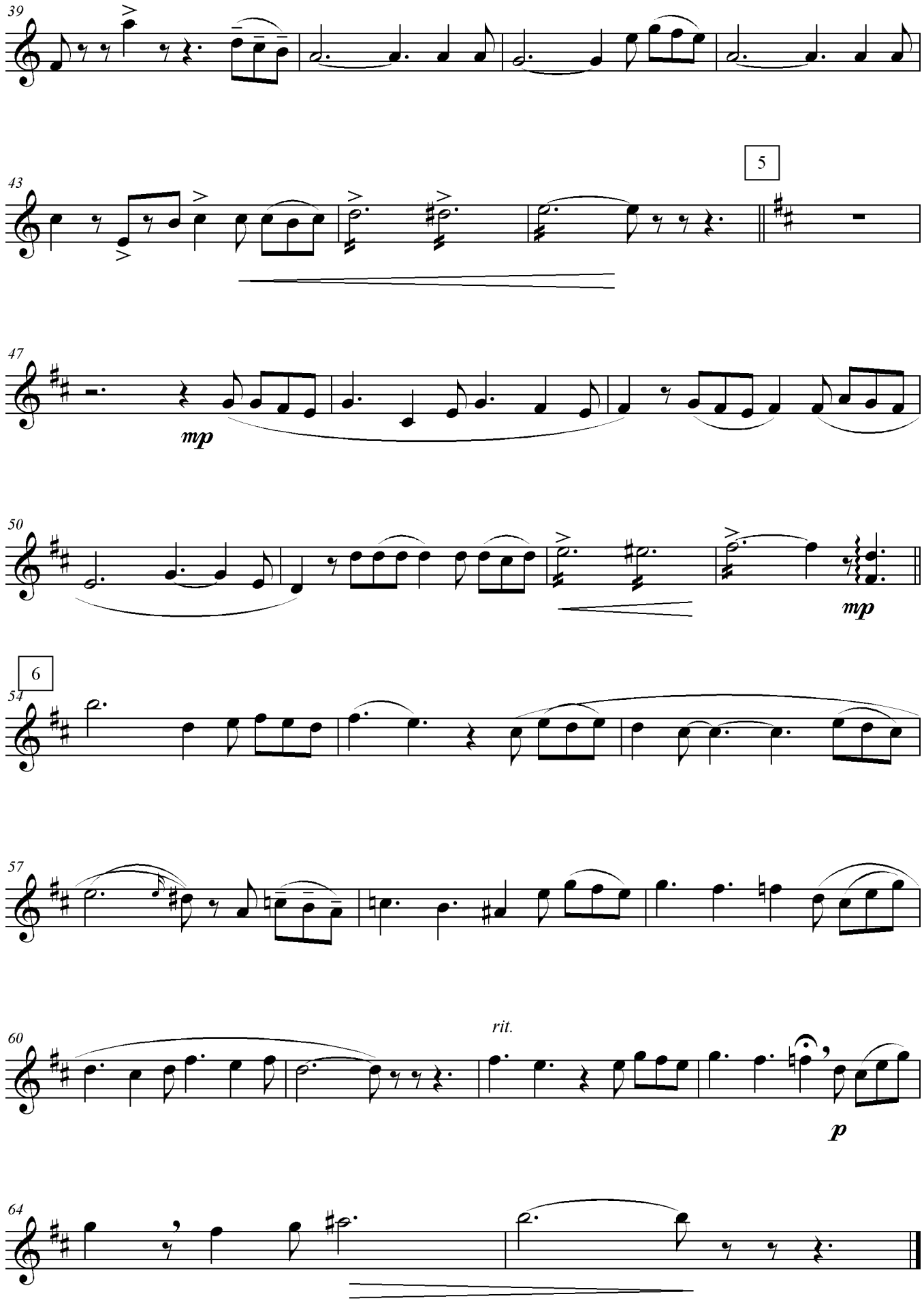
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




39
43
5
47
mp
50
mp
6
54
57
60
rit.
p
64

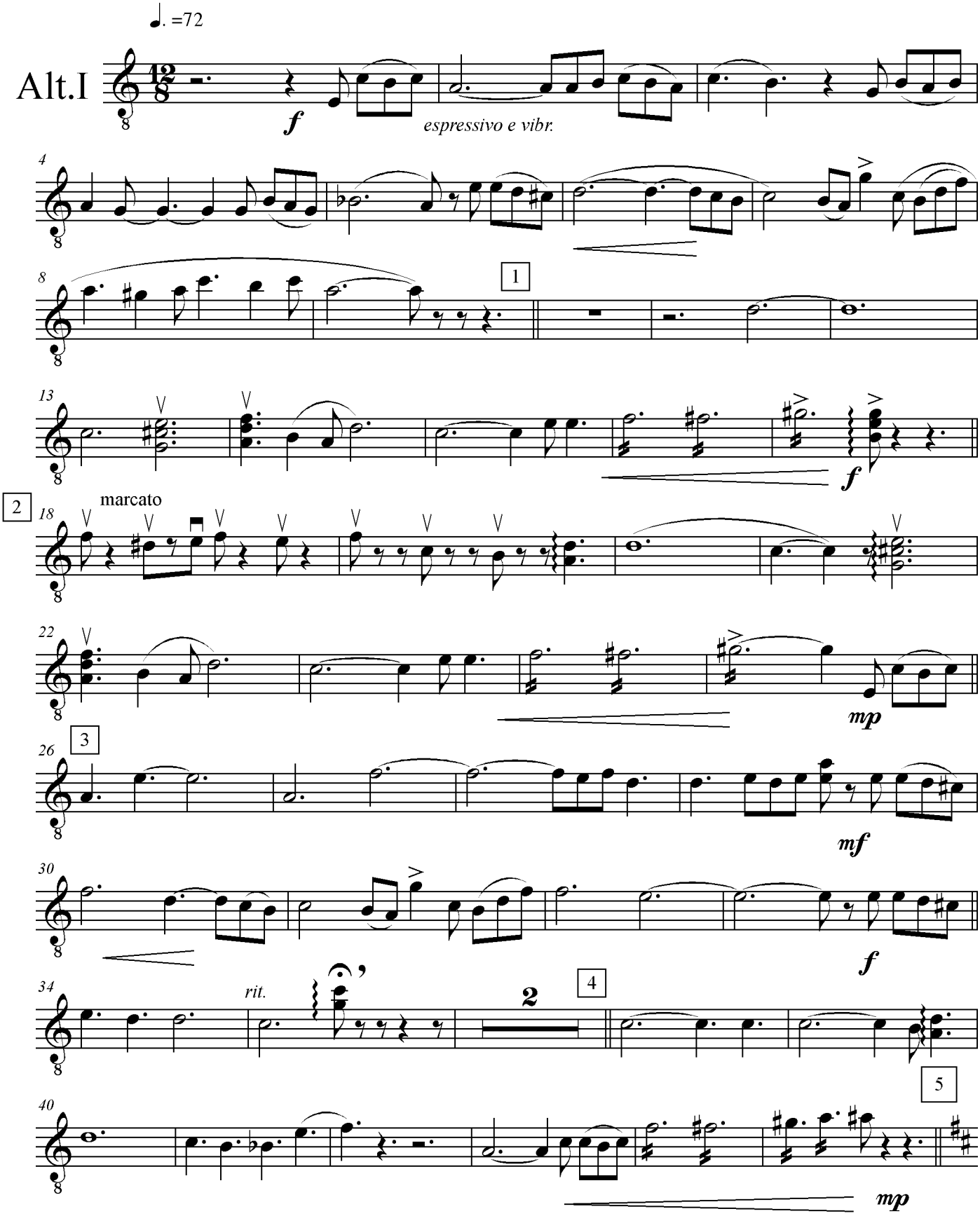
Домра-АЛЬТ I

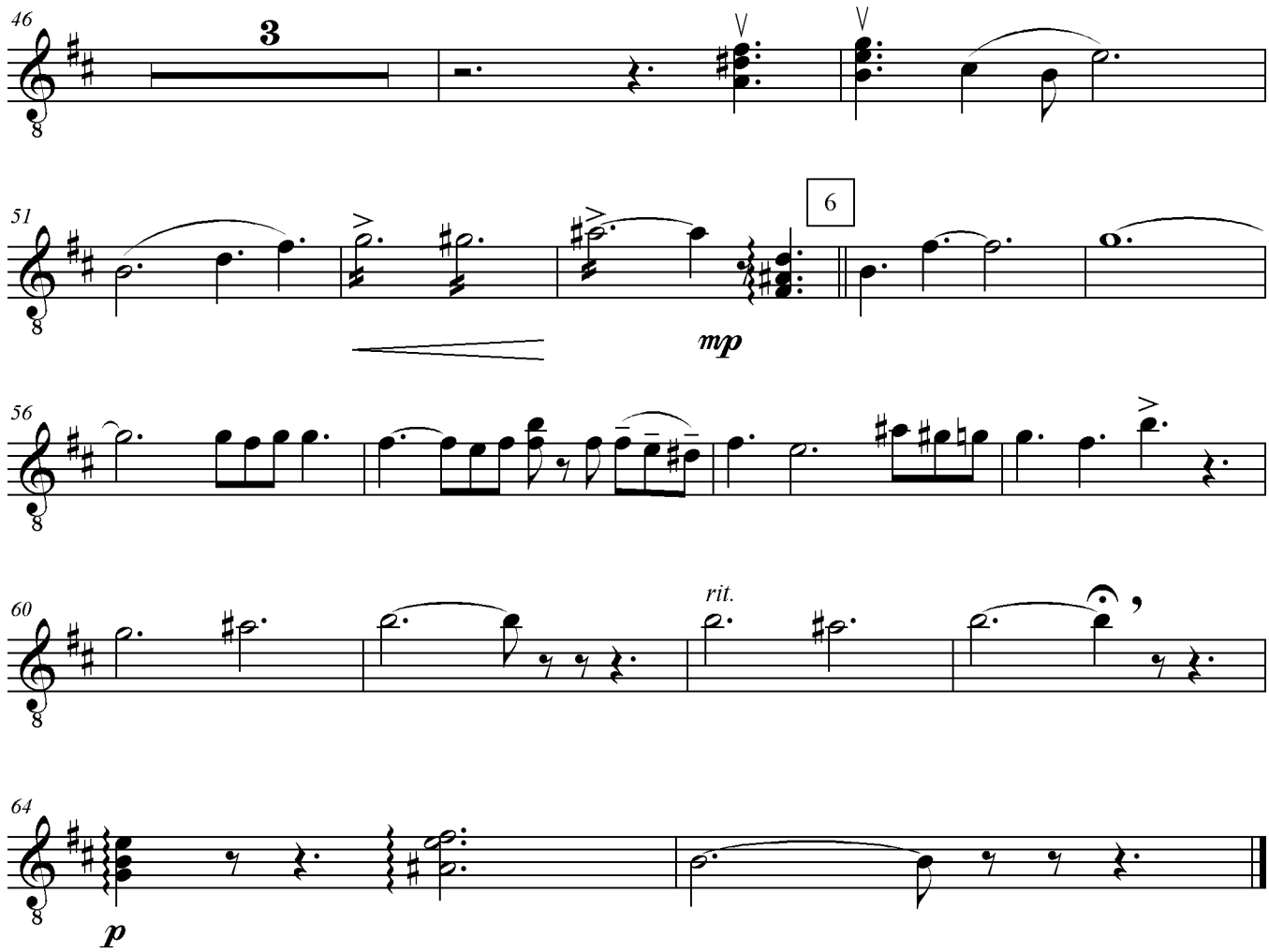
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




46
3
51
6
mp
56
60
rit.
64
p

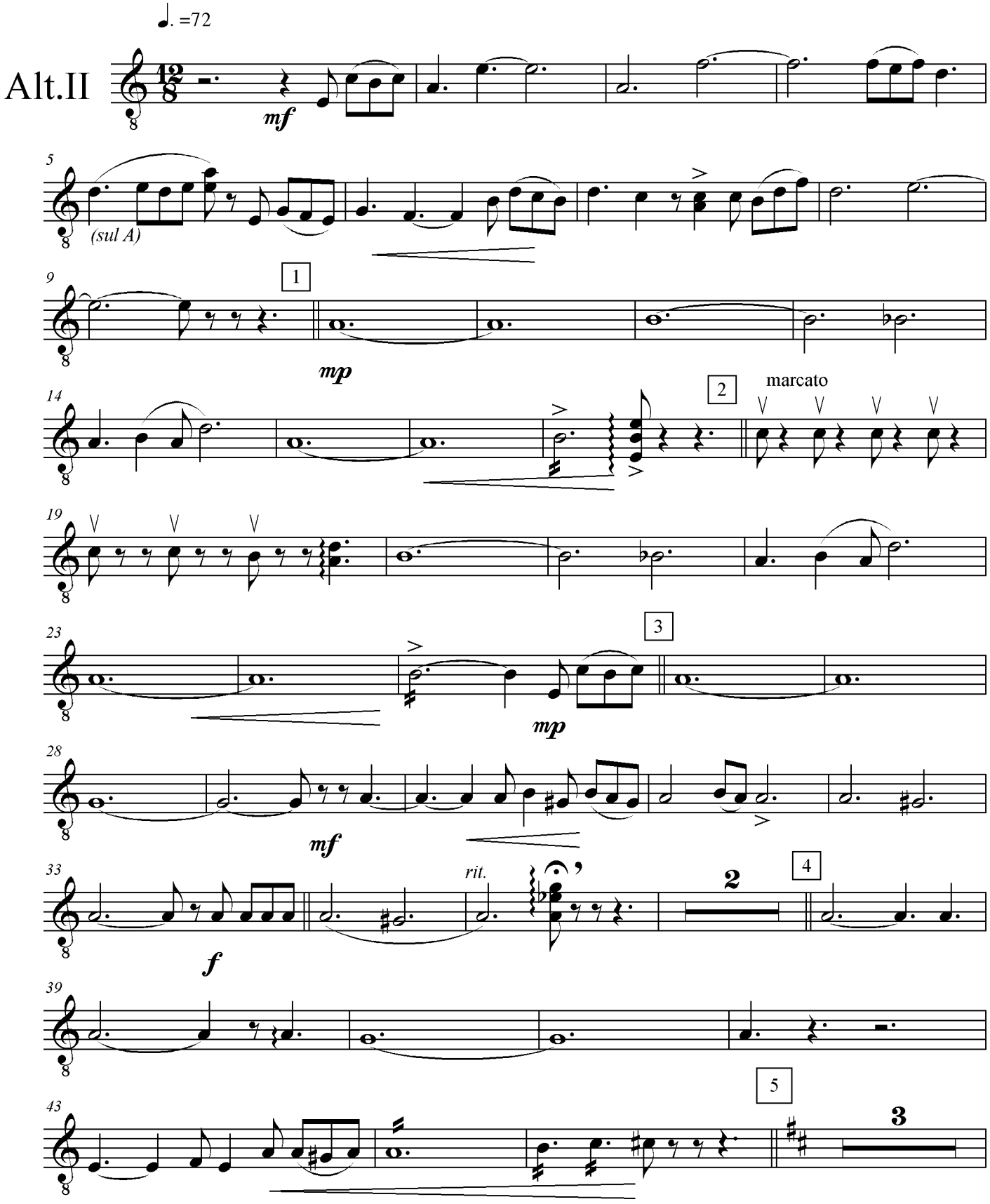
Домра-АЛЬТ II

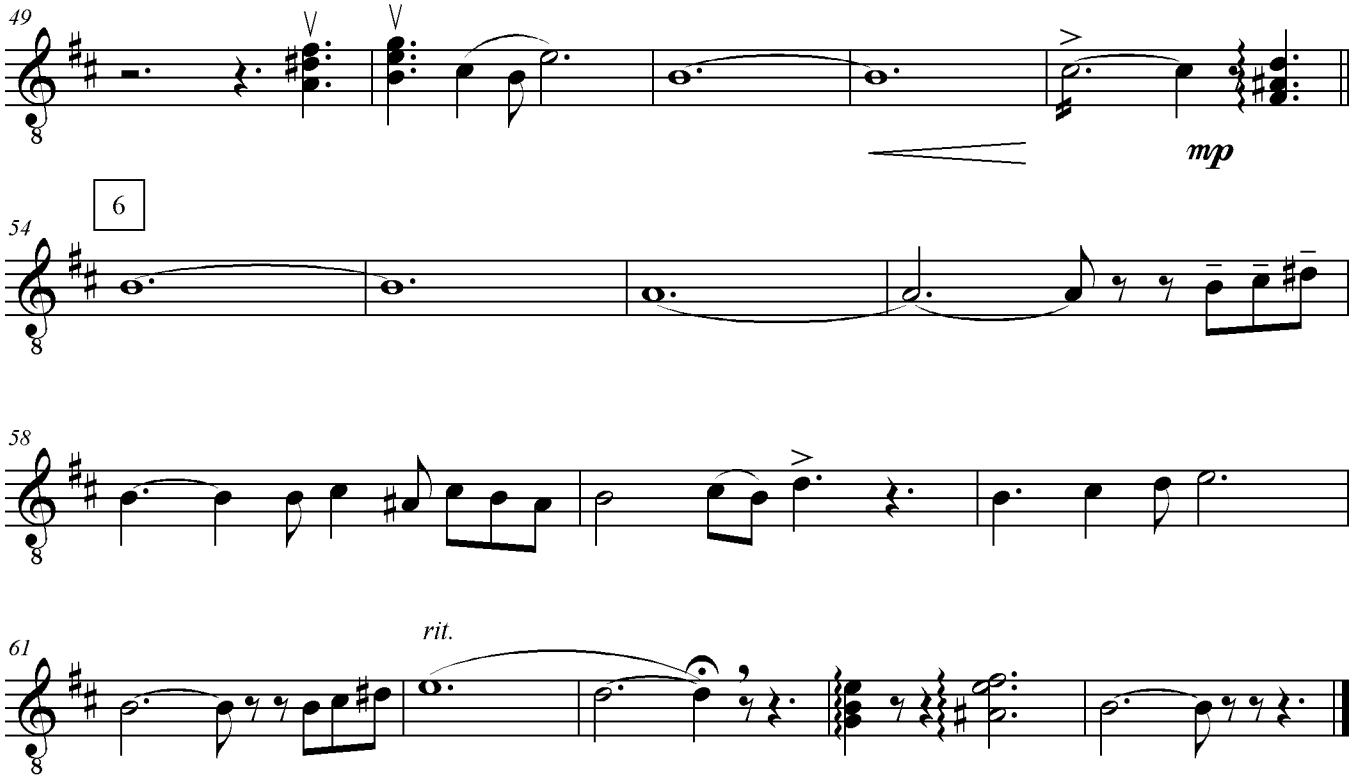
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




49
mp
6
54
58
61
rit.

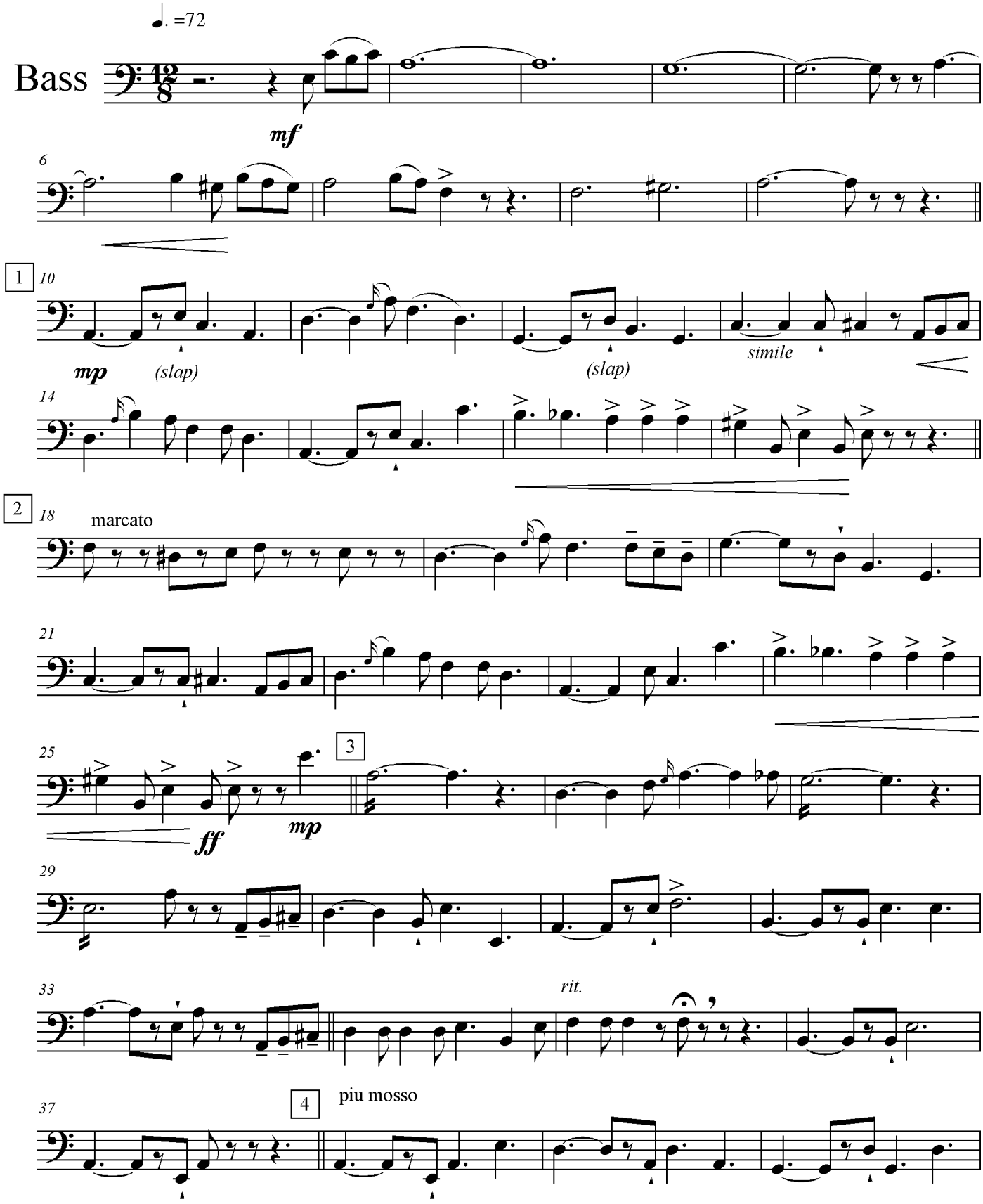
ДОМРА-БАС

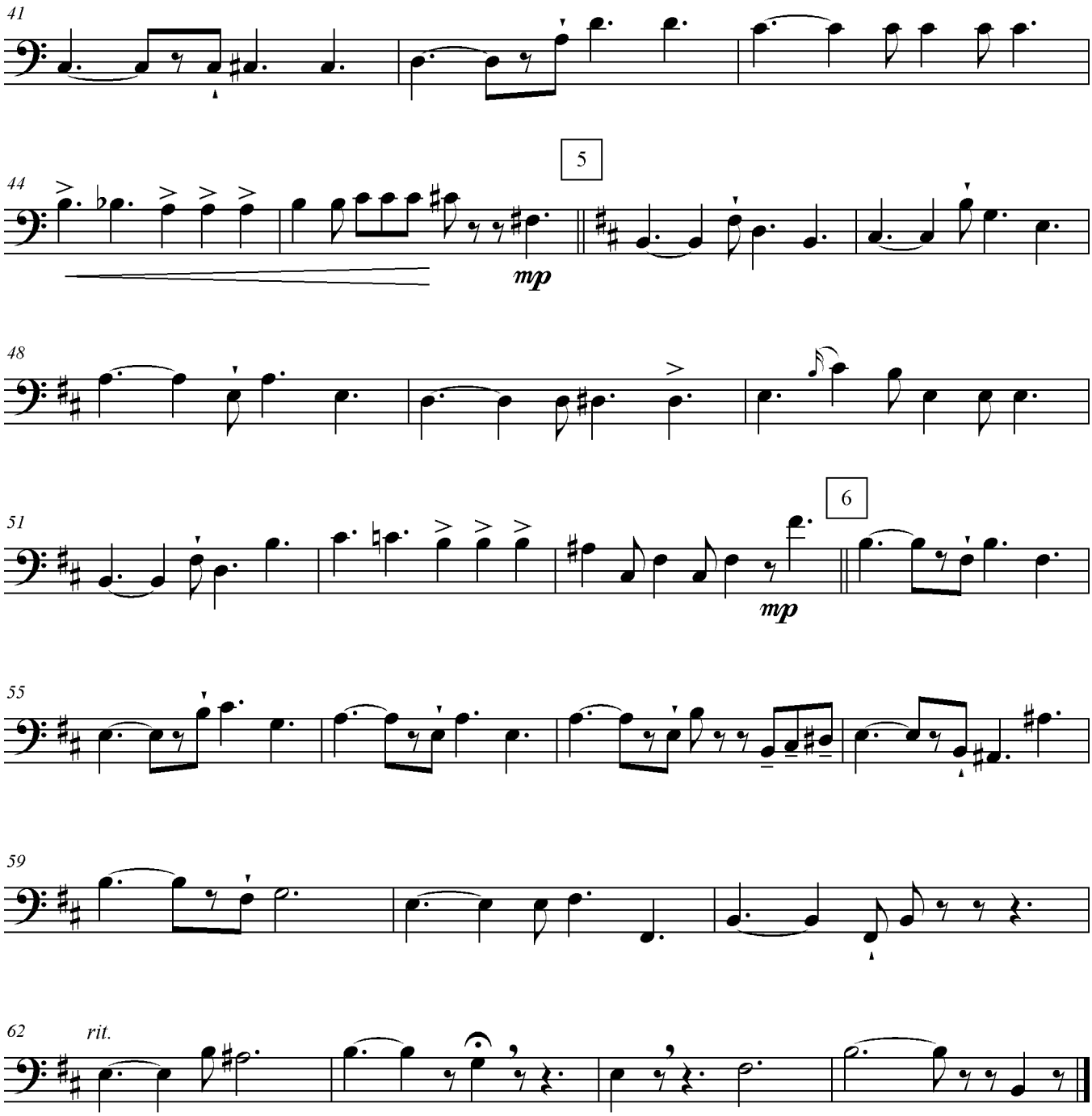
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




41
44
5
mp
48
51
6
mp
55
59
62
rit.

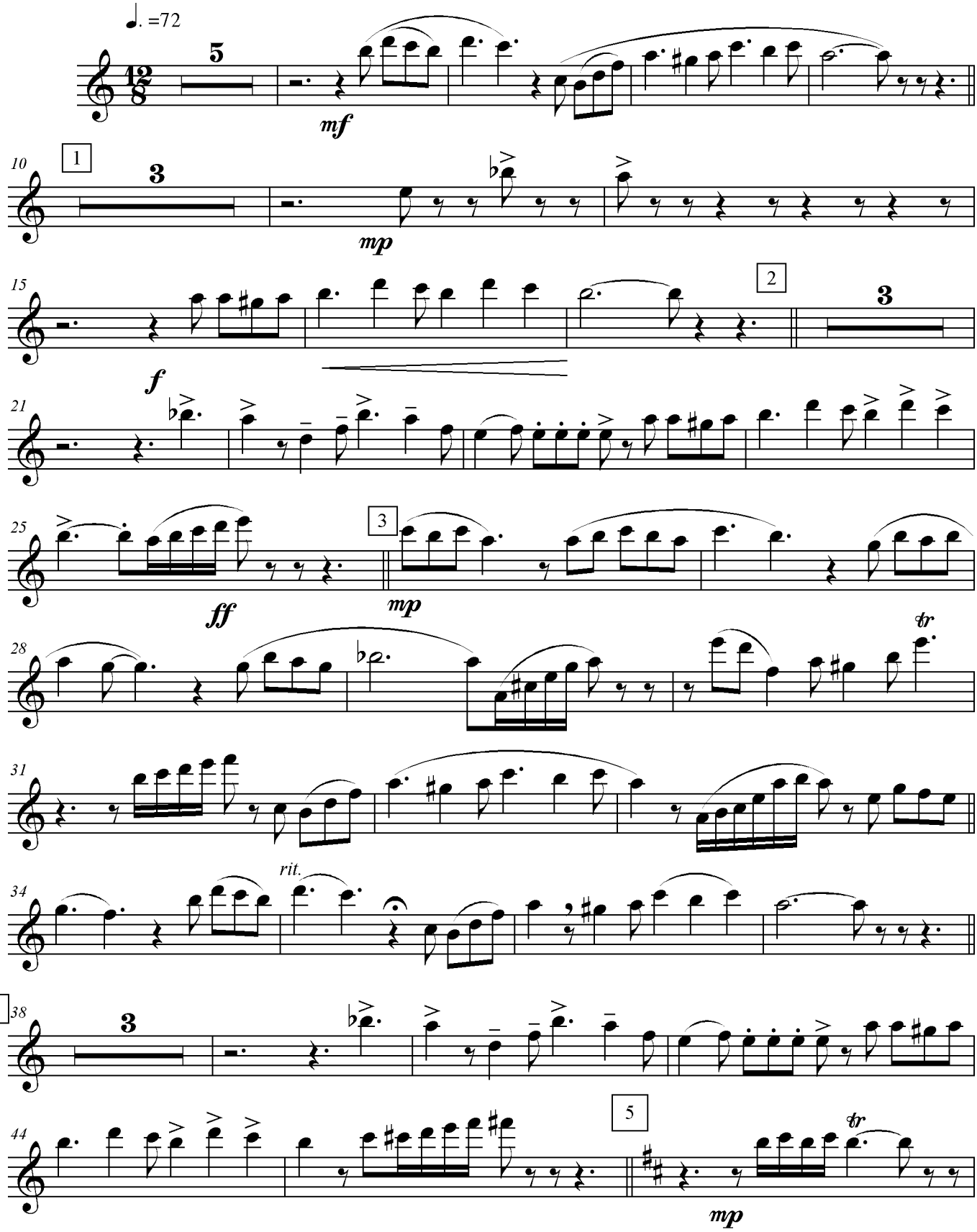
Flute

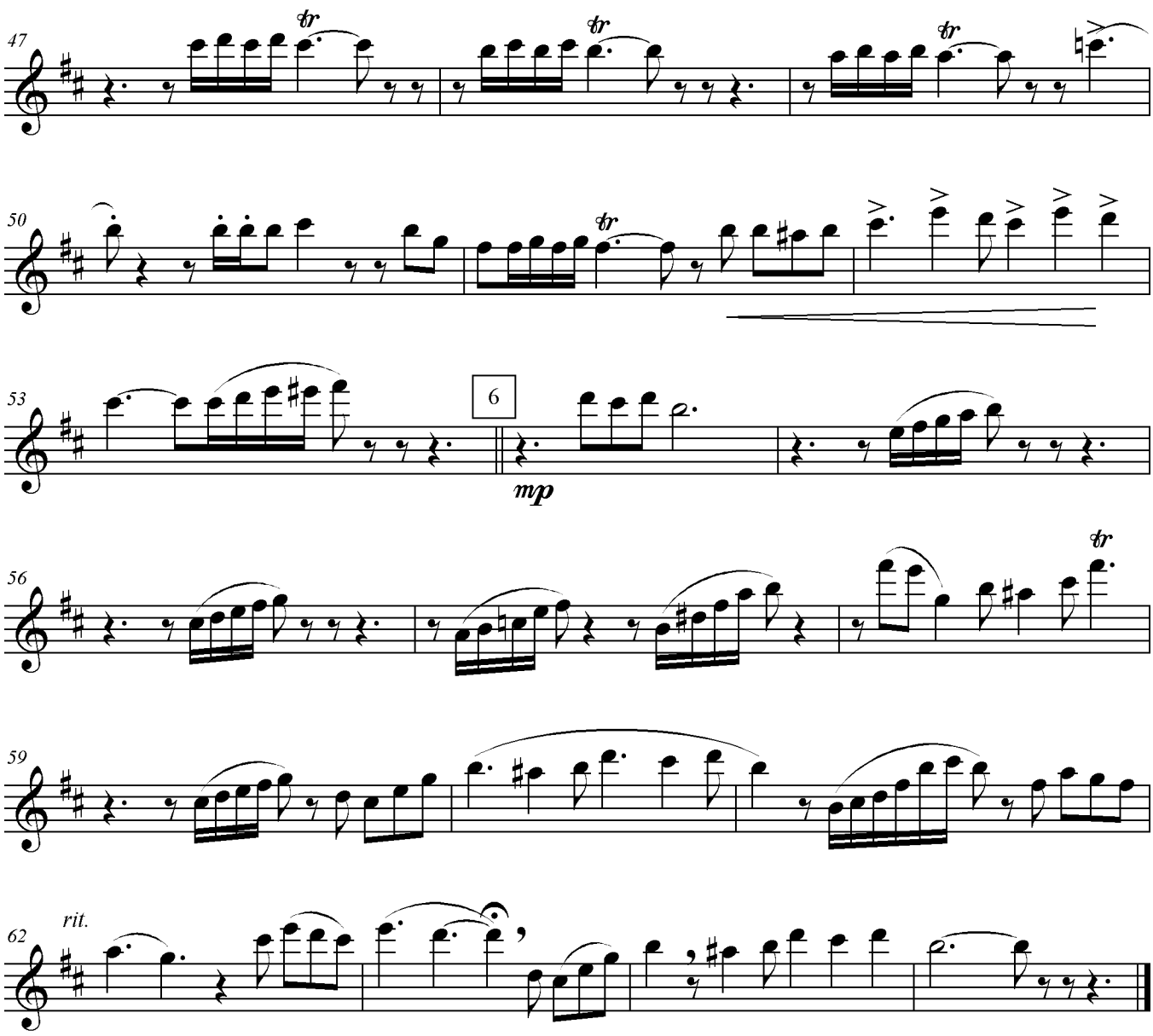
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




47
50
53
6
mp
56
59
62
rit.

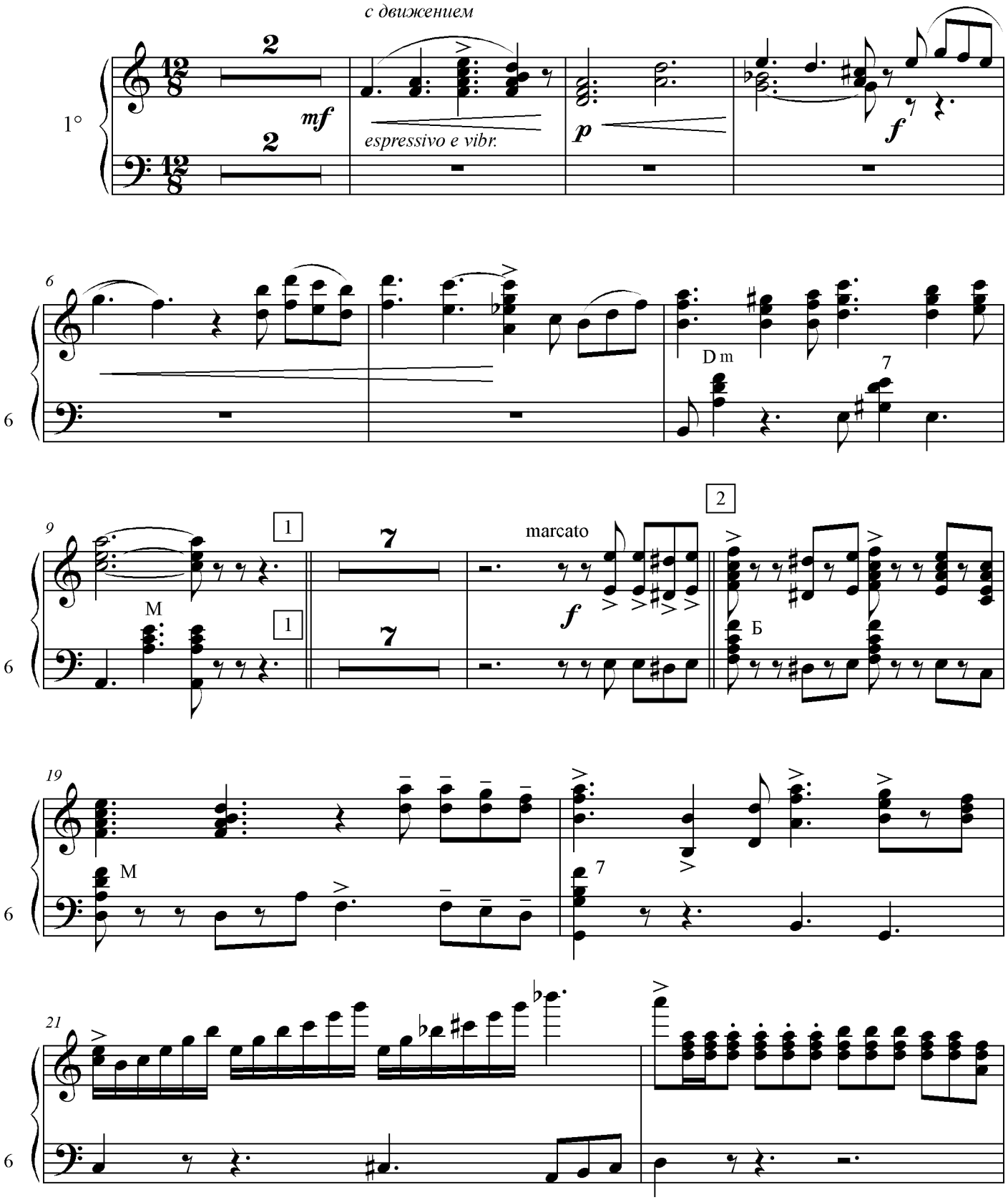
БАЯН 1°

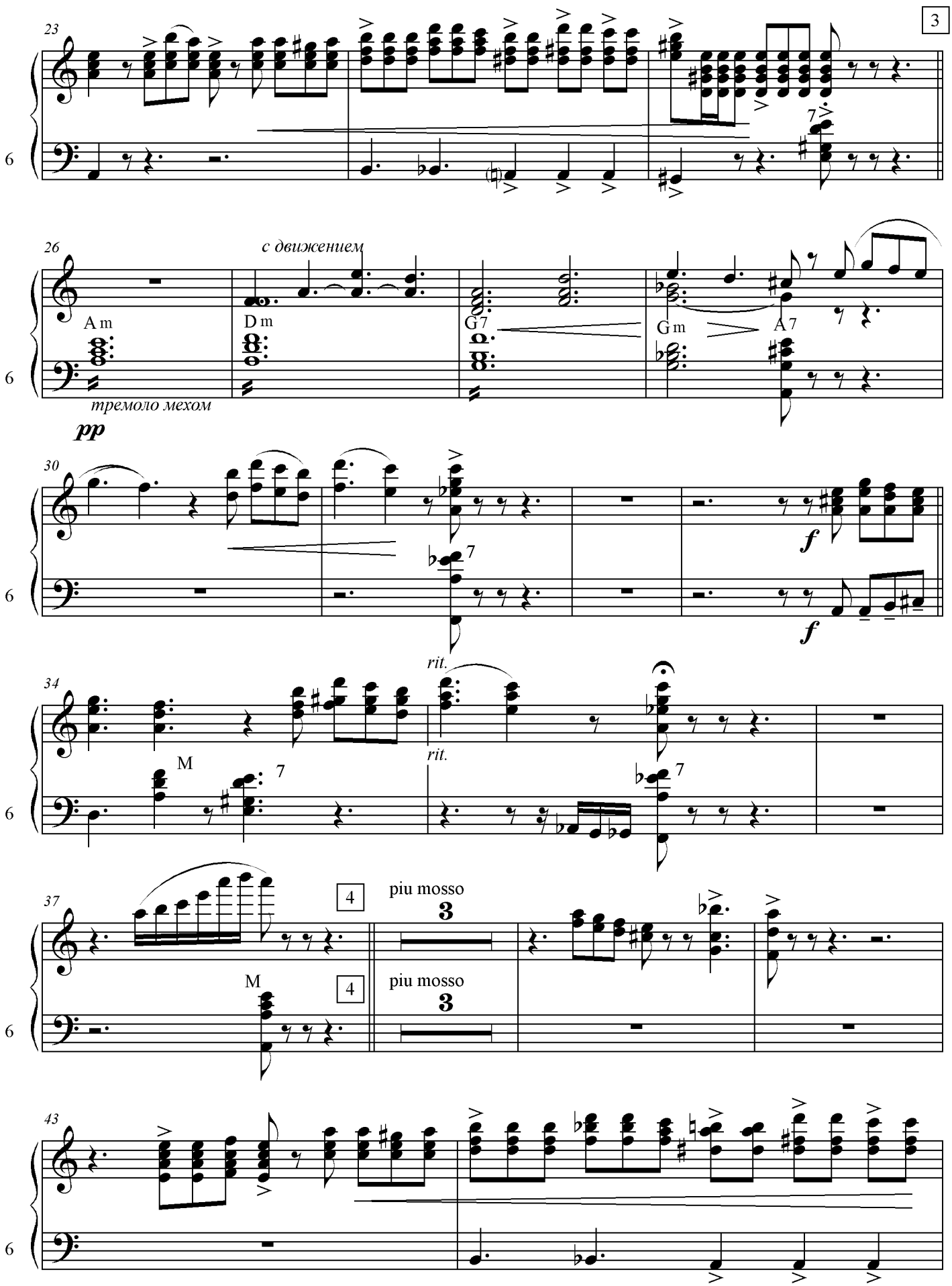
Священная Россия

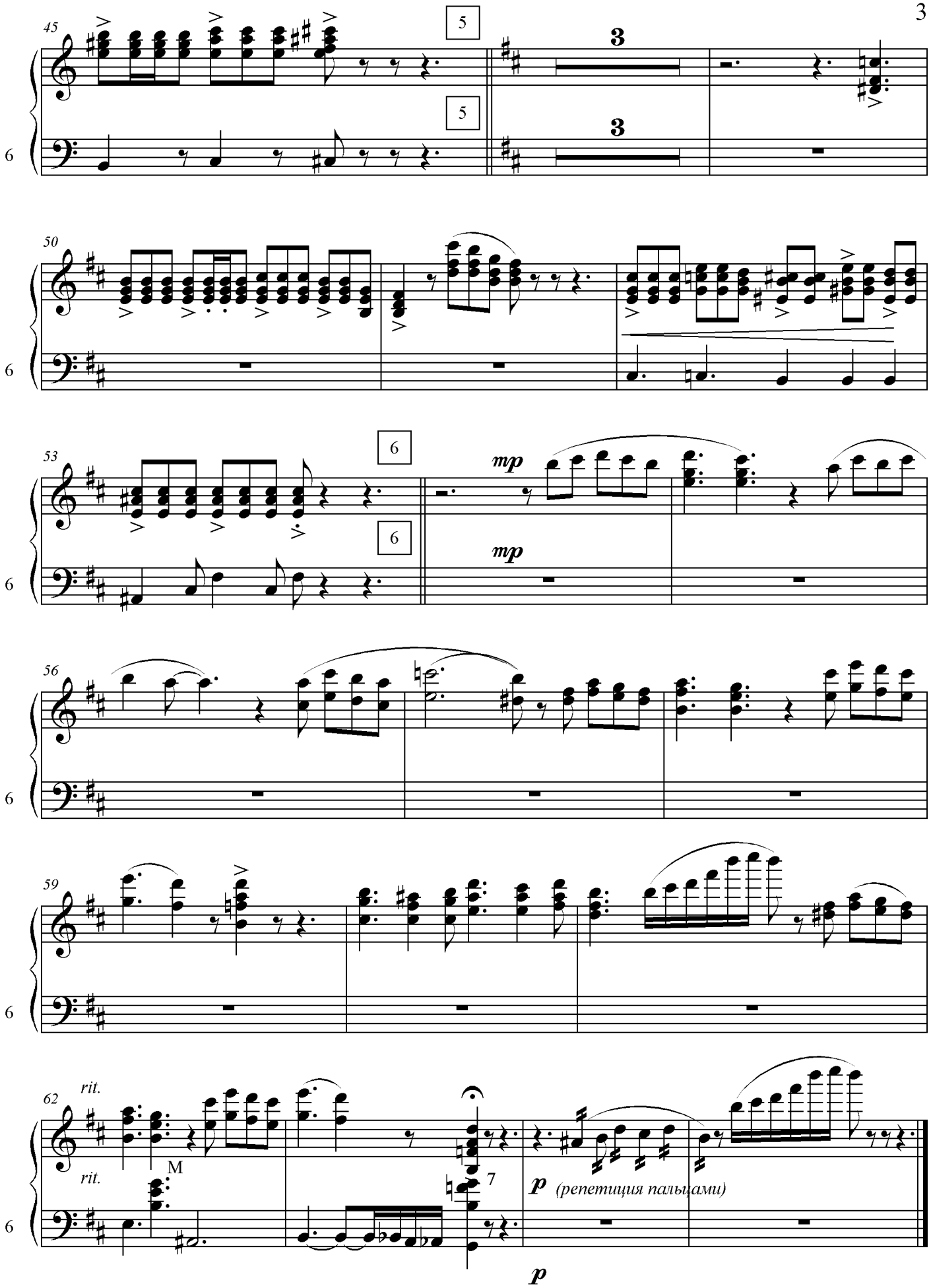
Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




23
3
7
26
с движением
A m
D m
G 7
G m
A 7
тремоло мехом
pp
30
f
f
7
34
rit.
rit.
M
7
7
37
4
piu mosso
3
M
4
piu mosso
3
43
6


45
5
5
3
3
6
50
6
53
6
6
mp
mp
6
56
6
59
6
62
rit.
rit.
M
7
p
(репетиция пальцами)
p
6

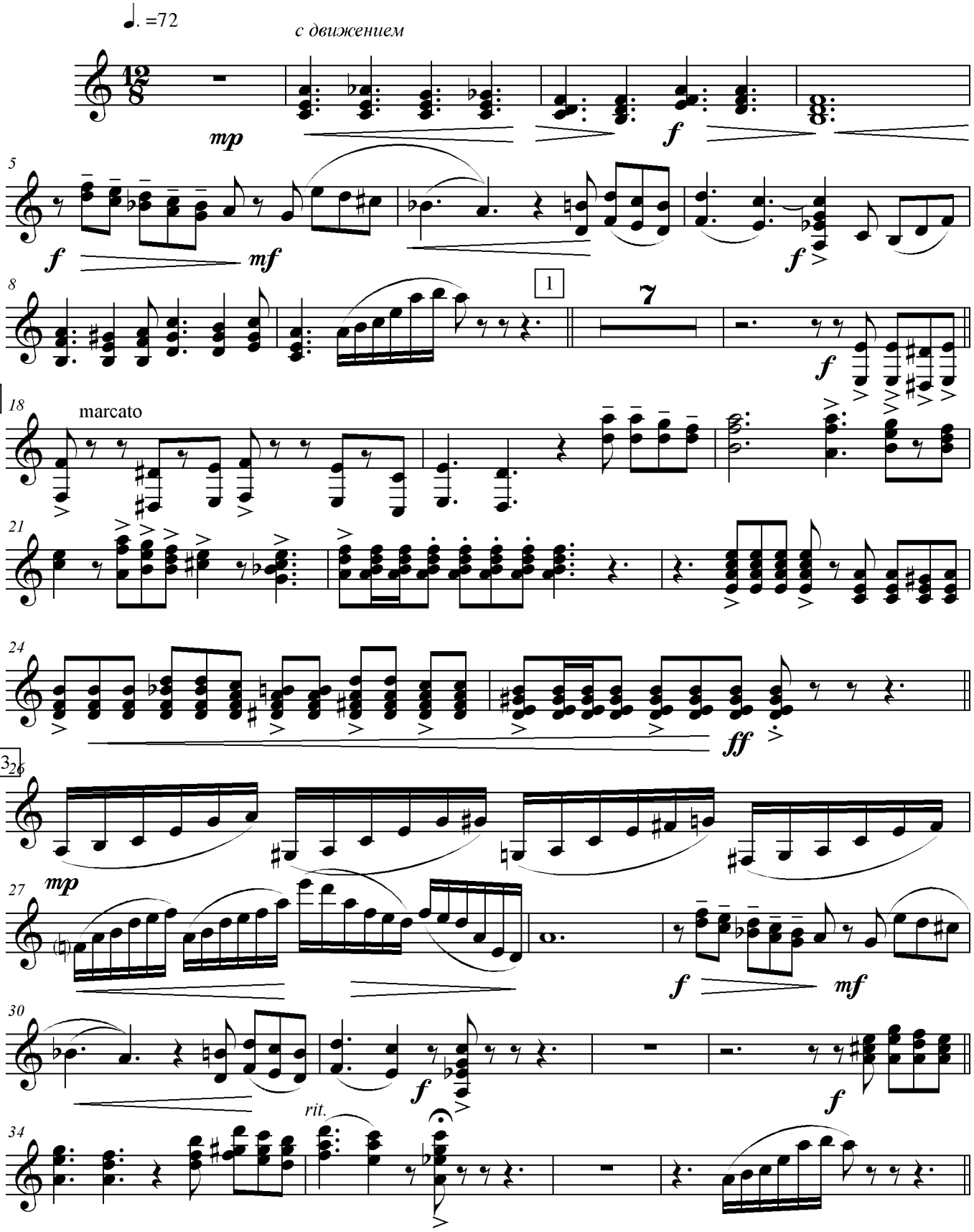
БАЯН 2°

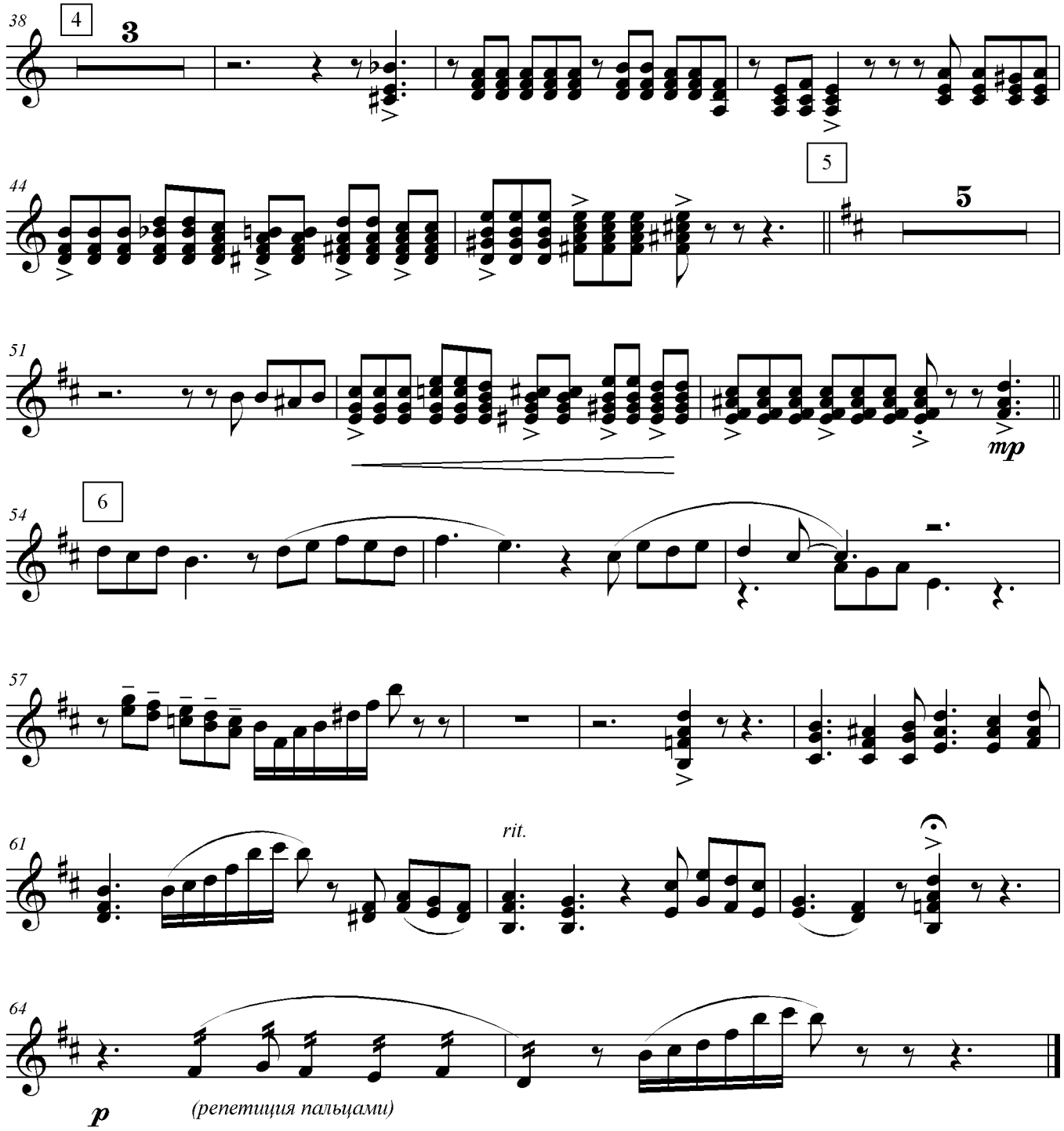
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




38
4
3
44
5
5
51
mp
54
6
57
61
rit.
64
p
(репетиция пальцами)

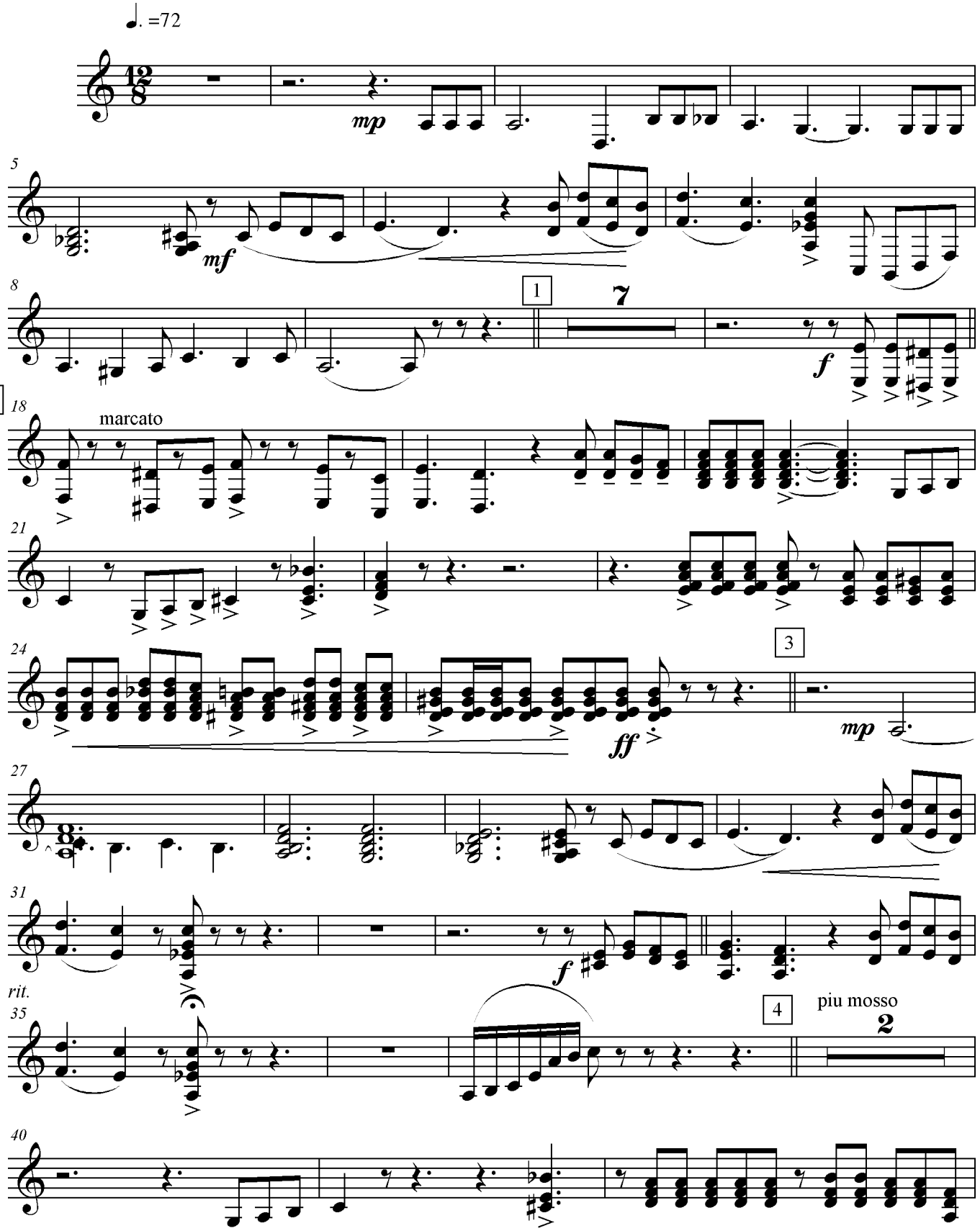
БАЯН 3°

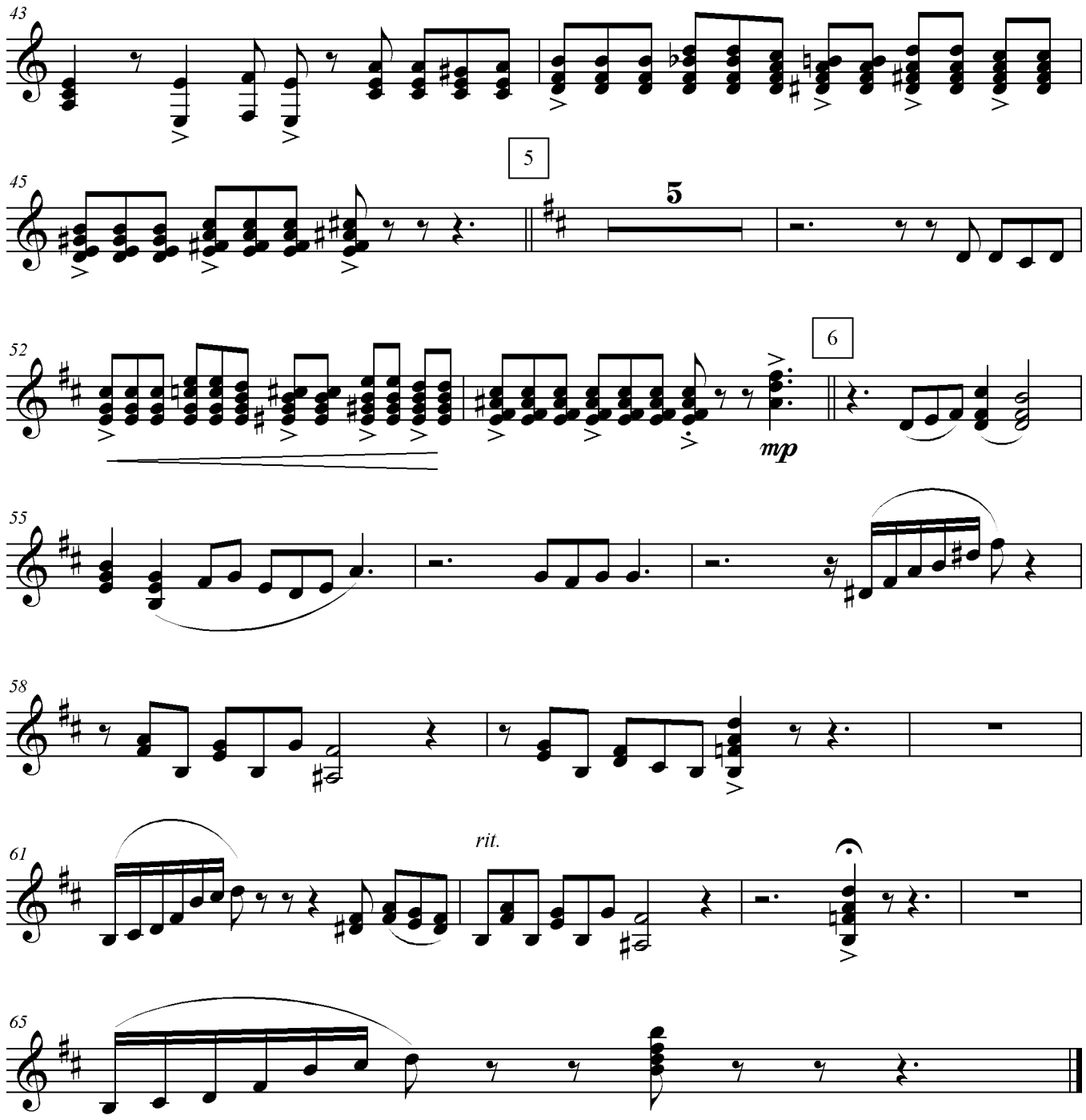
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




43
5
45
5
52
6
mp
55
58
61
rit.
65

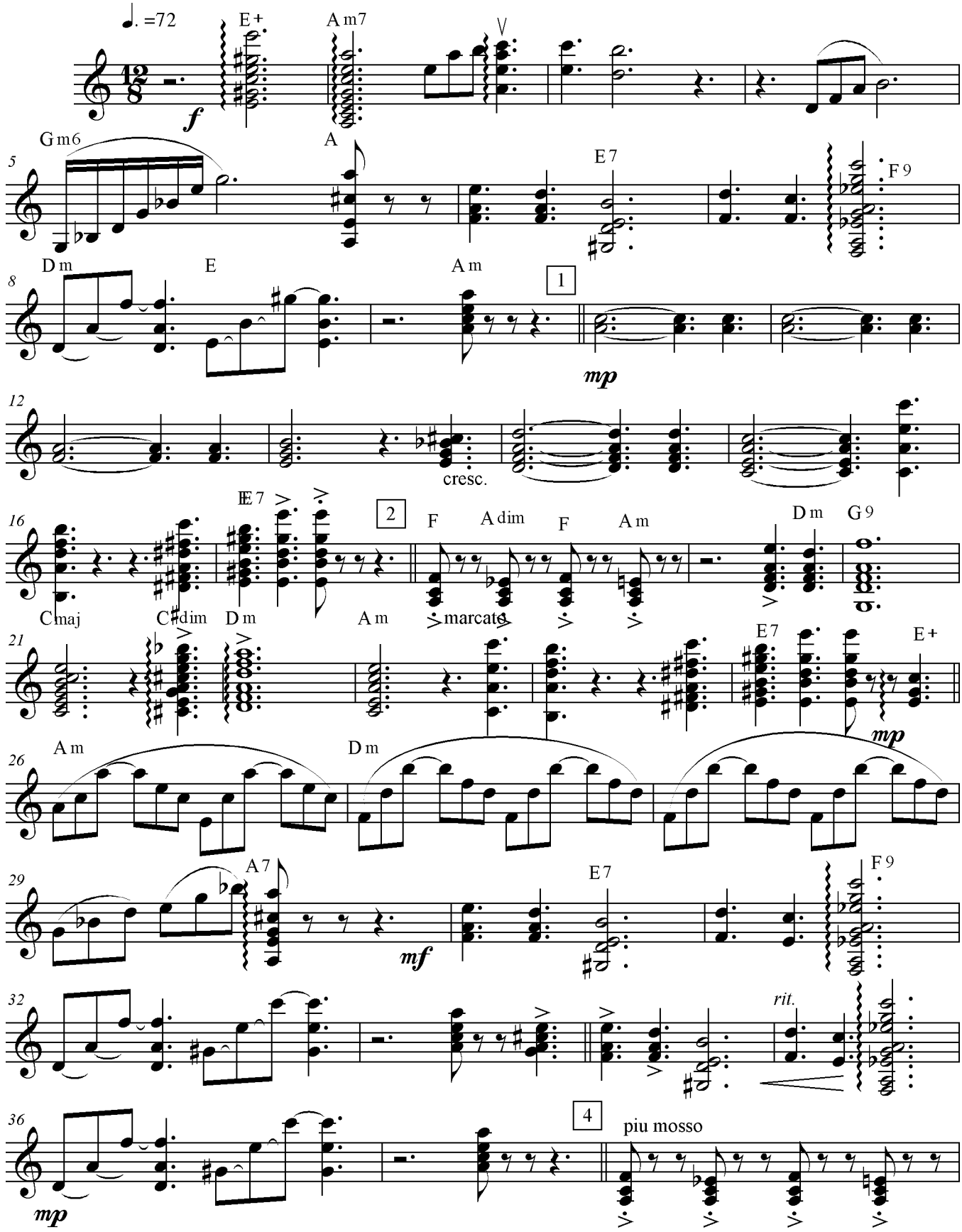
ГУСЛИ

Священная Россия

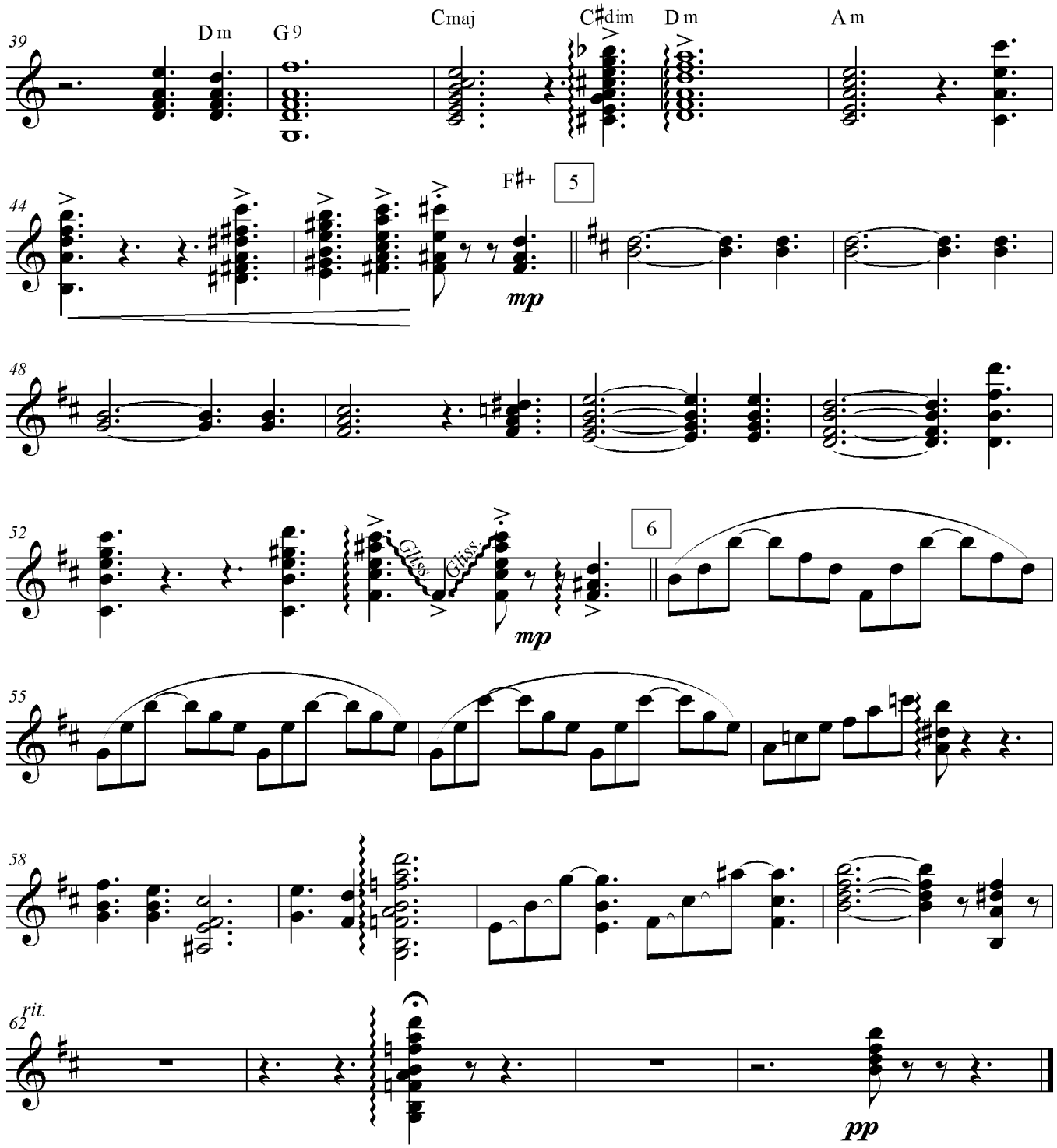
Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ



Священная Россия



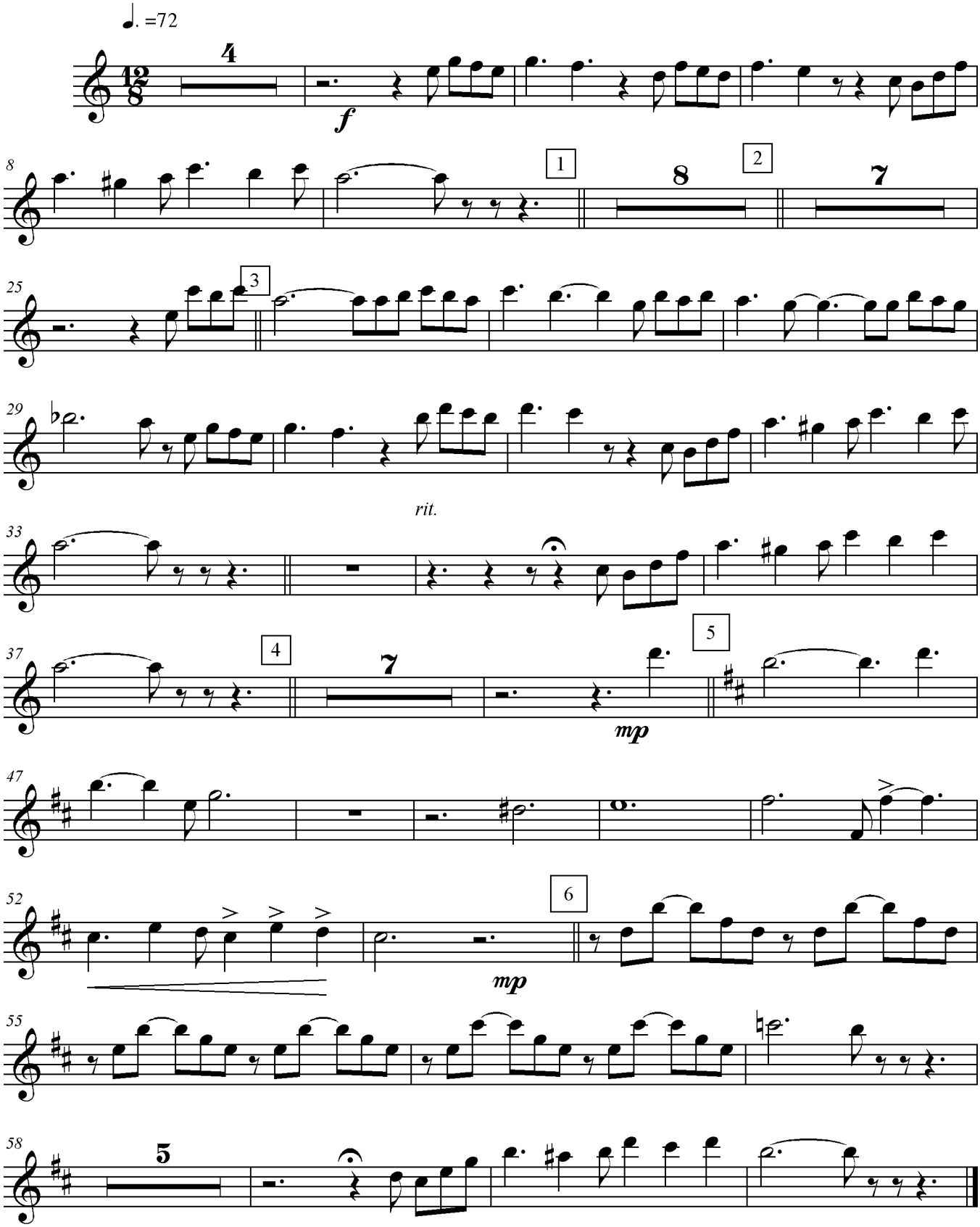
Glockenspiel

Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ



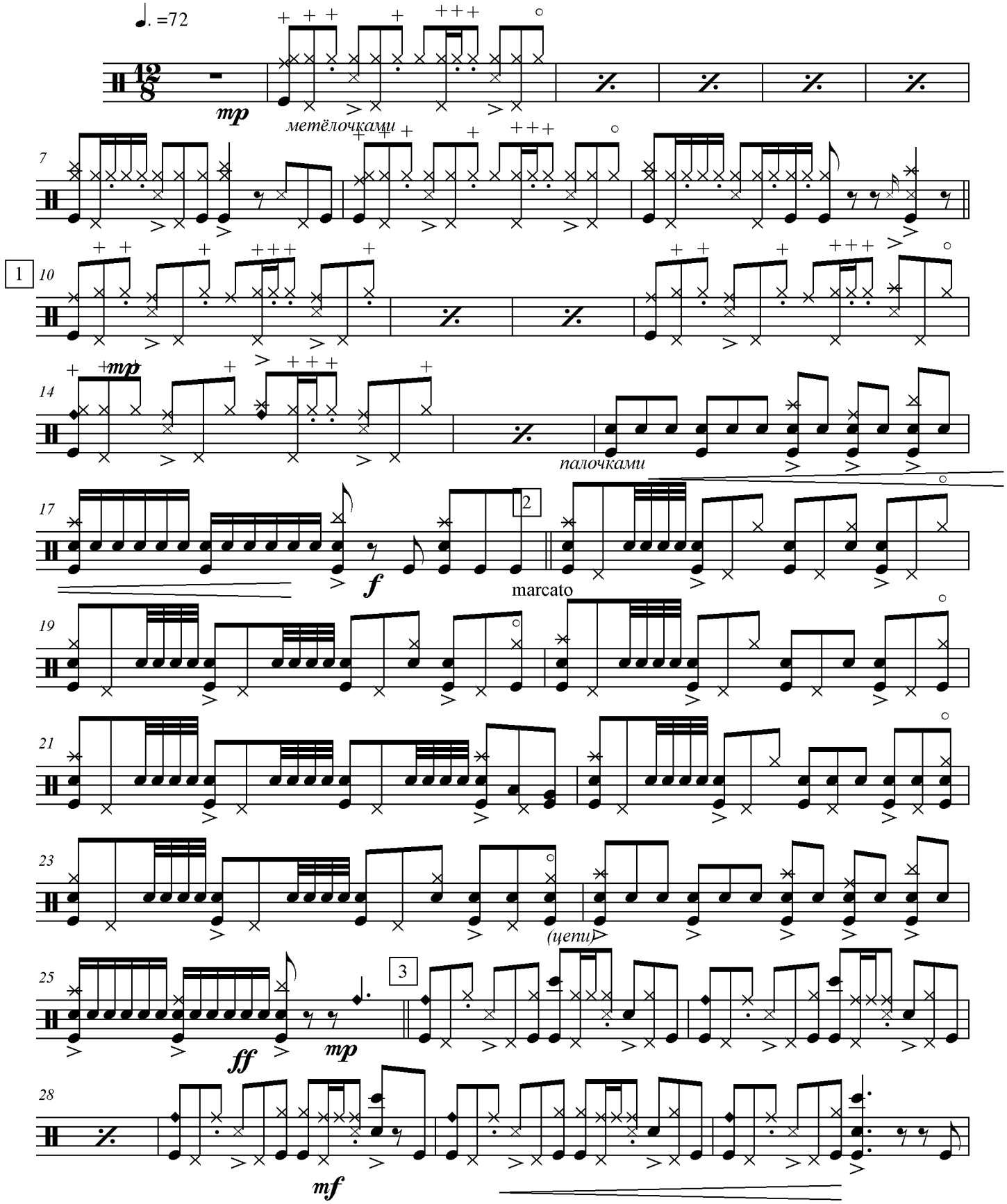
Drum Set

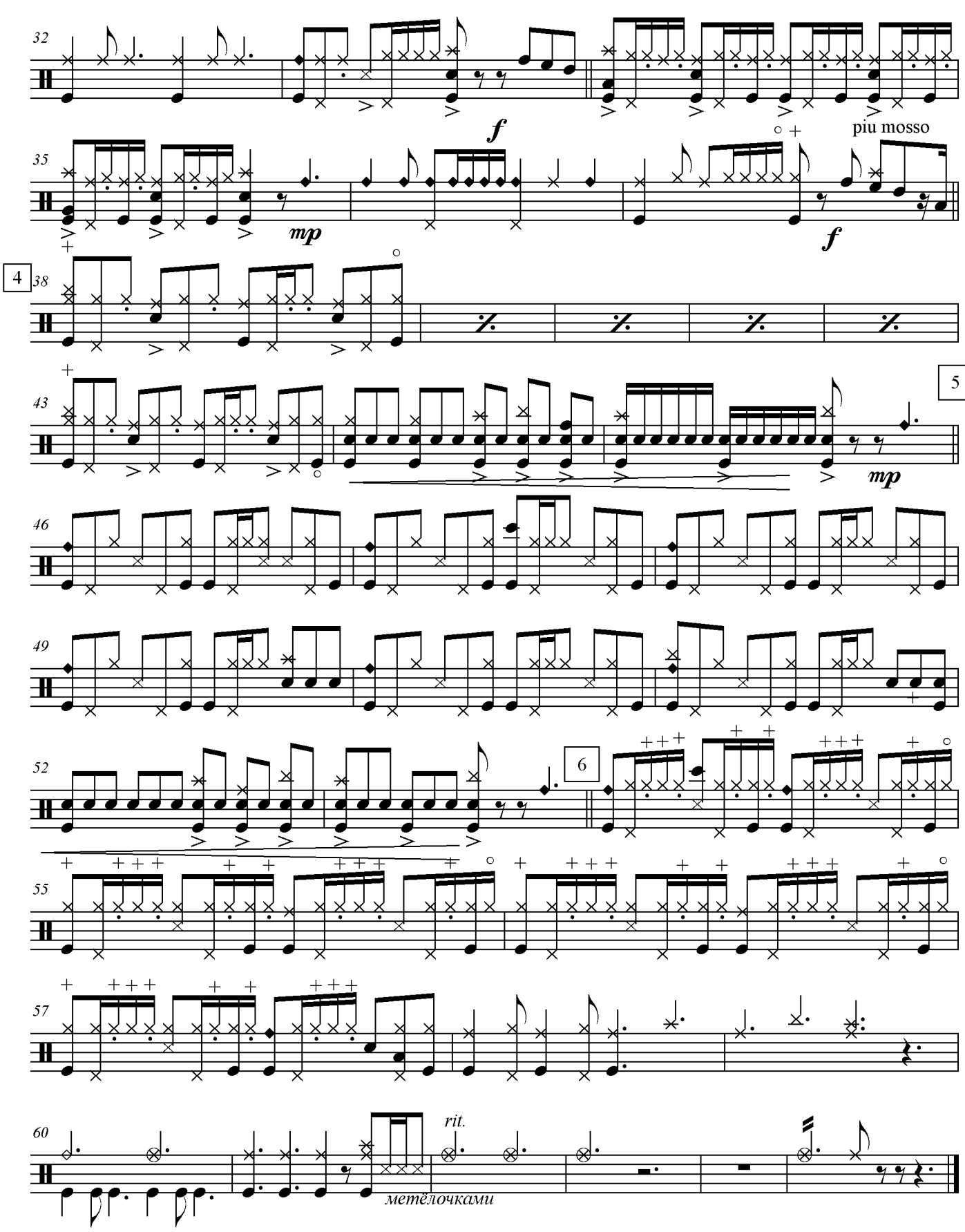
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ





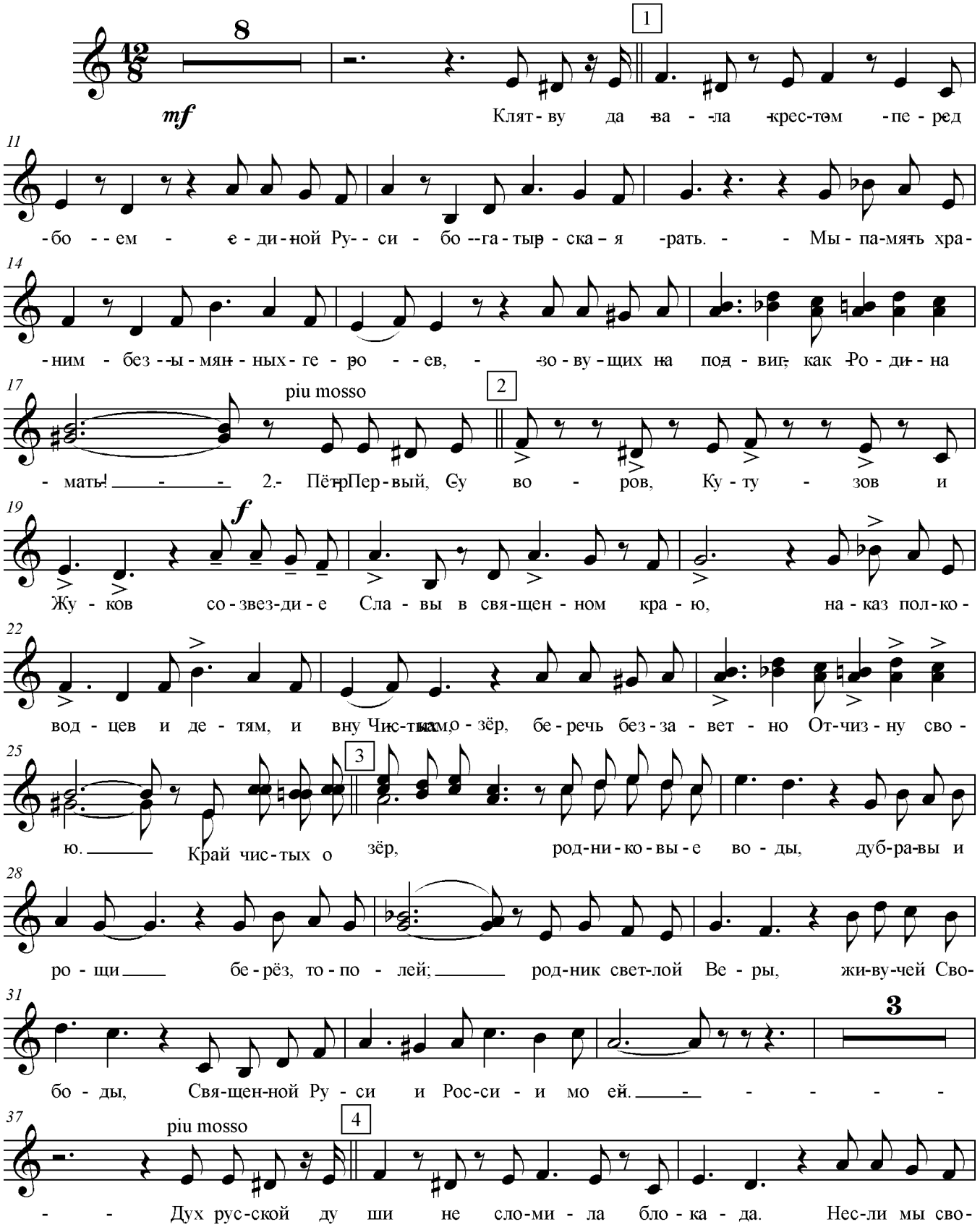
DRUM KIT: c3 - Wind Chimes; h2 - Crash cymbal; a2 - Splash cymbal; g2 - Hi hat; f2 - Ride cymbal; f2 - Ride bell; f2,e2,d2 - Timbales; c2 - Snare; a1,g1,f1 - Toms; e1 - Bass Click; d1 - Hi hat pad.

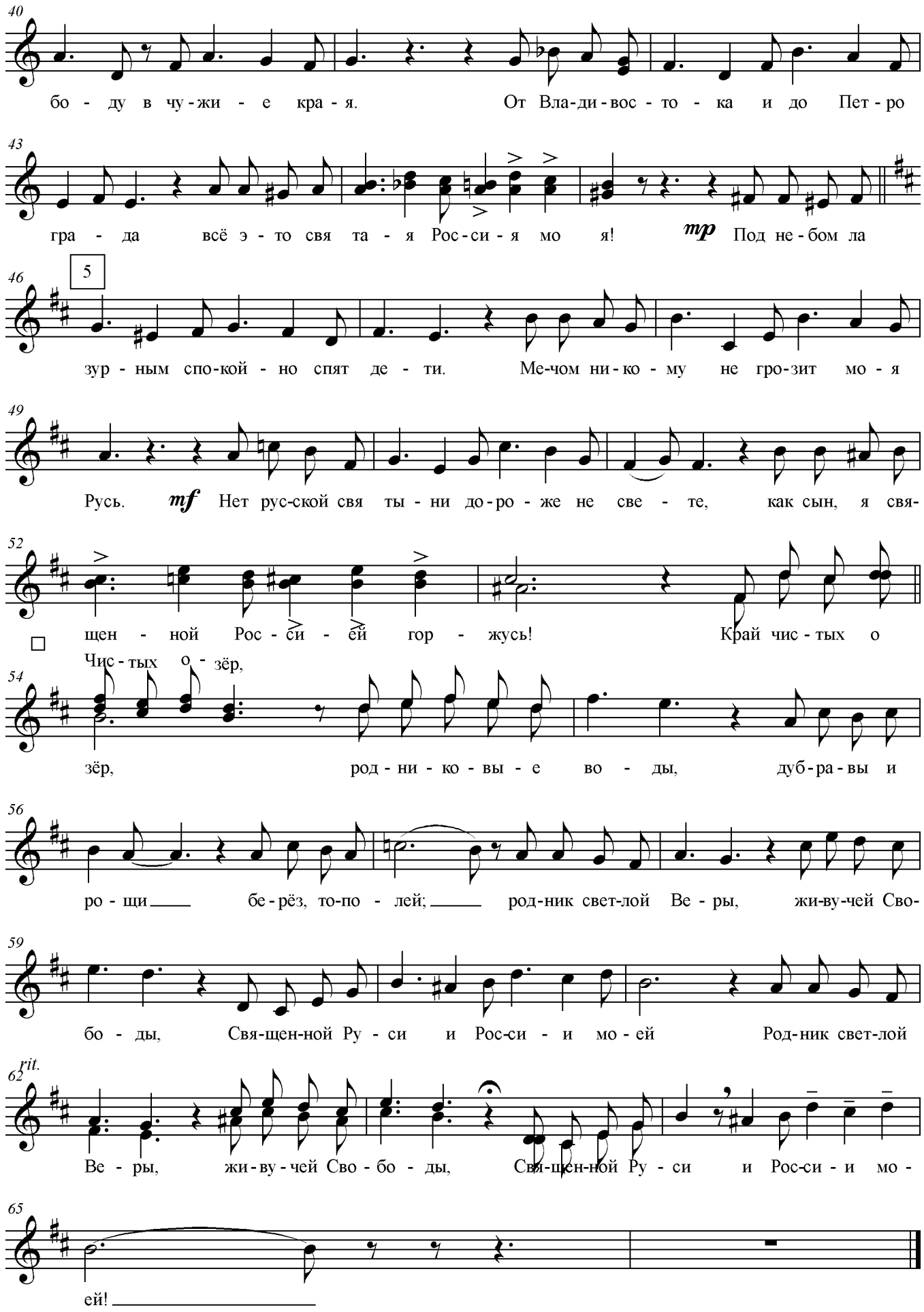
Священная Россия

Vocals 1

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева



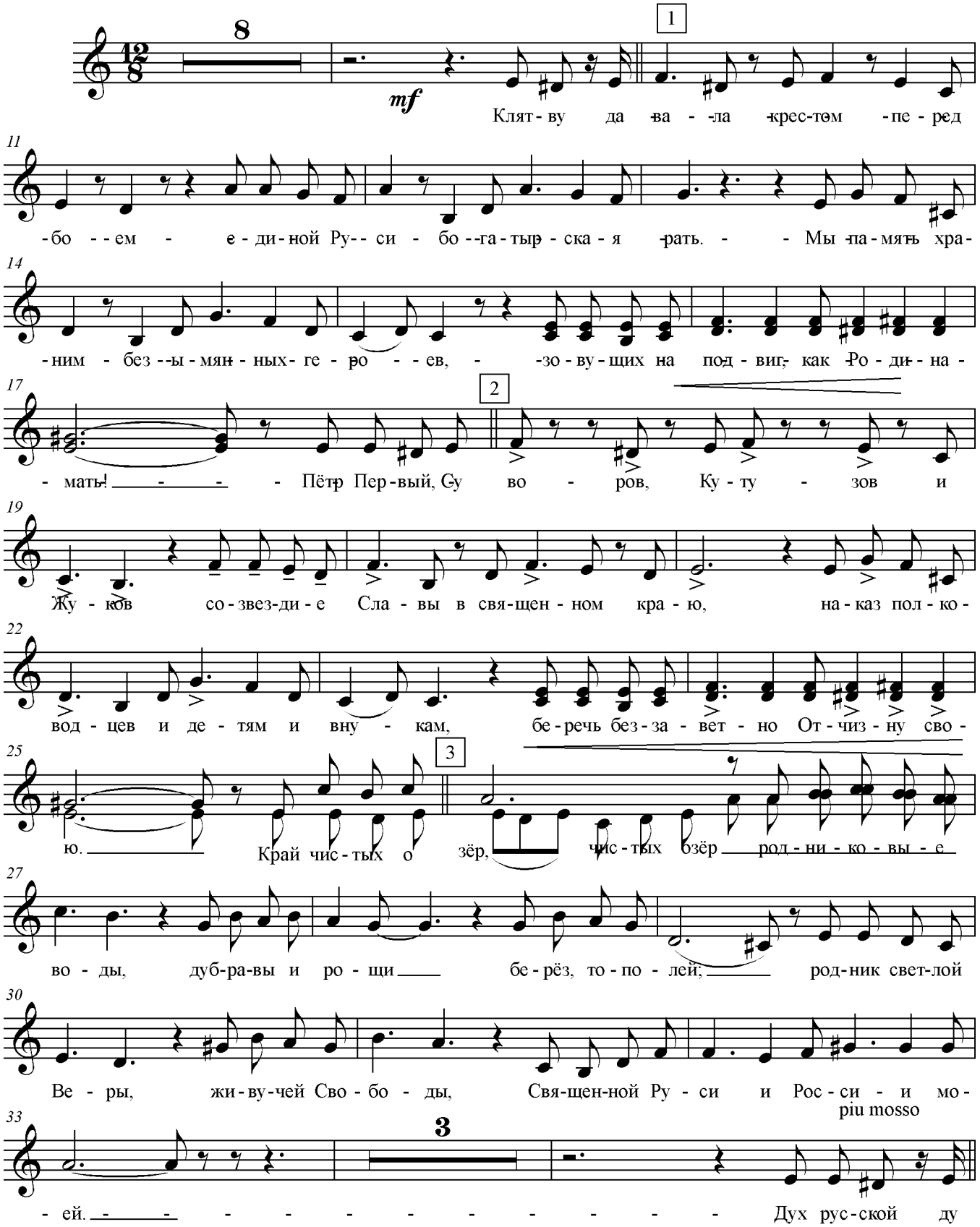

40
бо - ду в чу - жи - е кра - я. От Вла - ди - вос - то - ка и до Пет - ро
43
гра - да всё э - то свя та - я Рос - си - я мо я! mp Под не - бом ла
46
5
зур - ным спо - кой - но спят де - ти. Ме - чом ни - ко - му не гро - зит мо - я
49
Русь. mf Нет рус - ской свя ты - ни до - ро - же не све - те, как сын, я свя -
52
щен - ной Рос - си - ей гор - жусь! Край чис - тых о
Чис - тых о - зёр,
54
зёр, род - ни - ко - вы - е во - ды, дуб - ра - вы и
56
ро - щи бе - рёз, то - по - лей; род - ник свет - лой Ве - ры, жи - ву - чей Сво -
59
бо - ды, Свя - щен - ной Ру - си и Рос - си - и мо - ей Род - ник свет - лой
rit.
62
Ве - ры, жи - ву - чей Сво - бо - ды, Свя - щен - ной Ру - си и Рос - си - и мо -
65
ей!

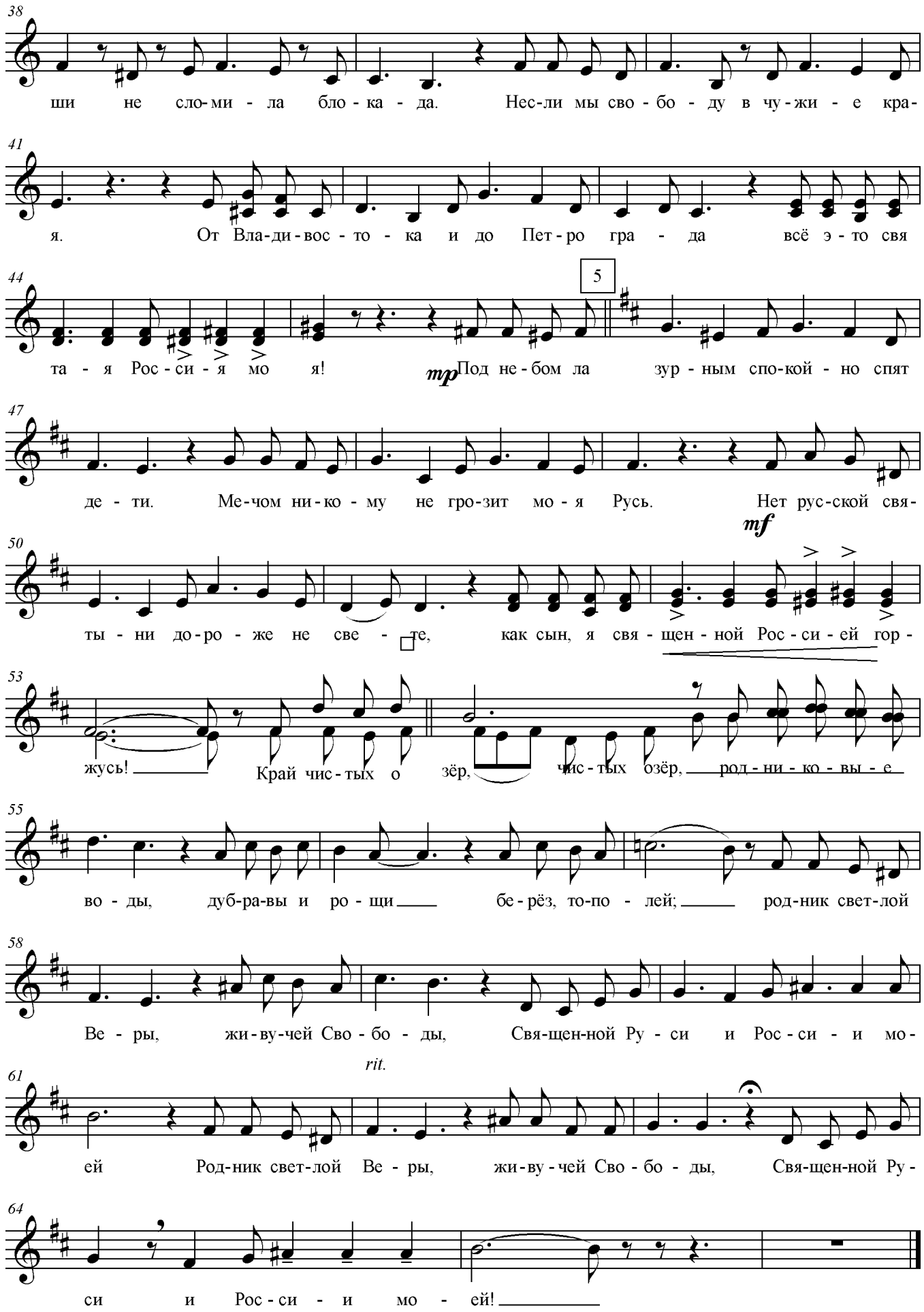
Священная Россия

Vocals 2

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева




4
38
ши не сло-ми - ла бло - ка - да. Нес-ли мы сво - бо - ду в чу - жи - е кра-
41
я. От Вла-ди-вос - то - ка и до Пет - ро гра - да всё э - то свя
44
5
та - я Рос - си - я мо я! mp Под не - бом ла зур - ным спо-кой - но спят
47
де - ти. Ме-чом ни-ко - му не гро-зит мо - я Русь. Нет рус-ской свя-
50
mf
ты - ни до-ро - же не све - те, как сын, я свя - щен - ной Рос - си - ей гор -
53
жусь! Край чис-тых о зёр, чис - тых озёр, род - ни - ко - вы - е
55
во - ды, дуб-ра-вы и ро - щи бе - рёз, то-по - лей; род-ник свет-лой
58
Ве - ры, жи-ву-чей Сво - бо - ды, Свя-щен-ной Ру - си и Рос - си - и мо -
rit.
61
ей Род-ник свет-лой Ве - ры, жи-ву - чей Сво - бо - ды, Свя-щен-ной Ру -
64
си и Рос - си - и мо - ей!

Балалайка-ПРИМА

Священная Россия

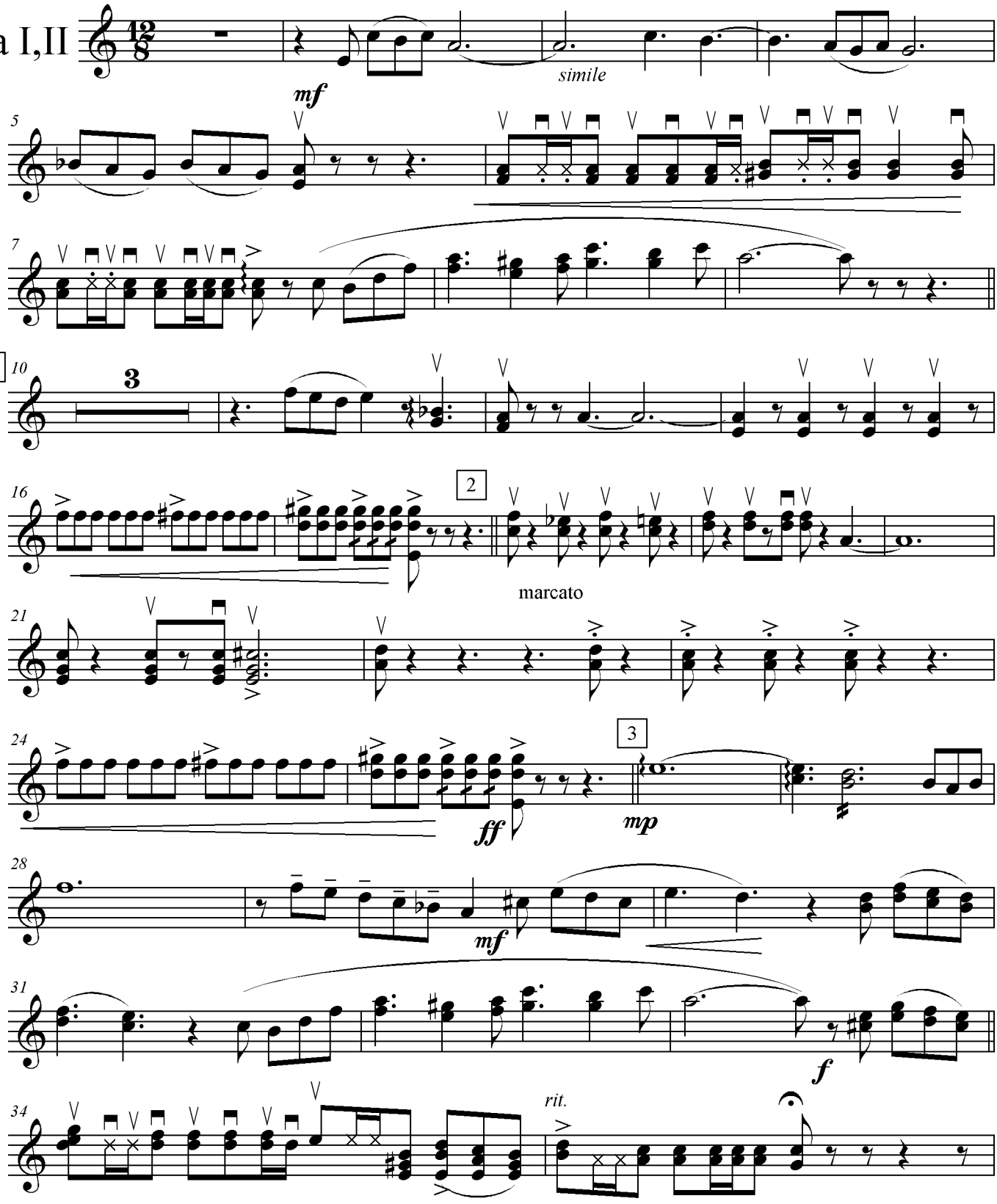
Стихи Ф.Никольникова

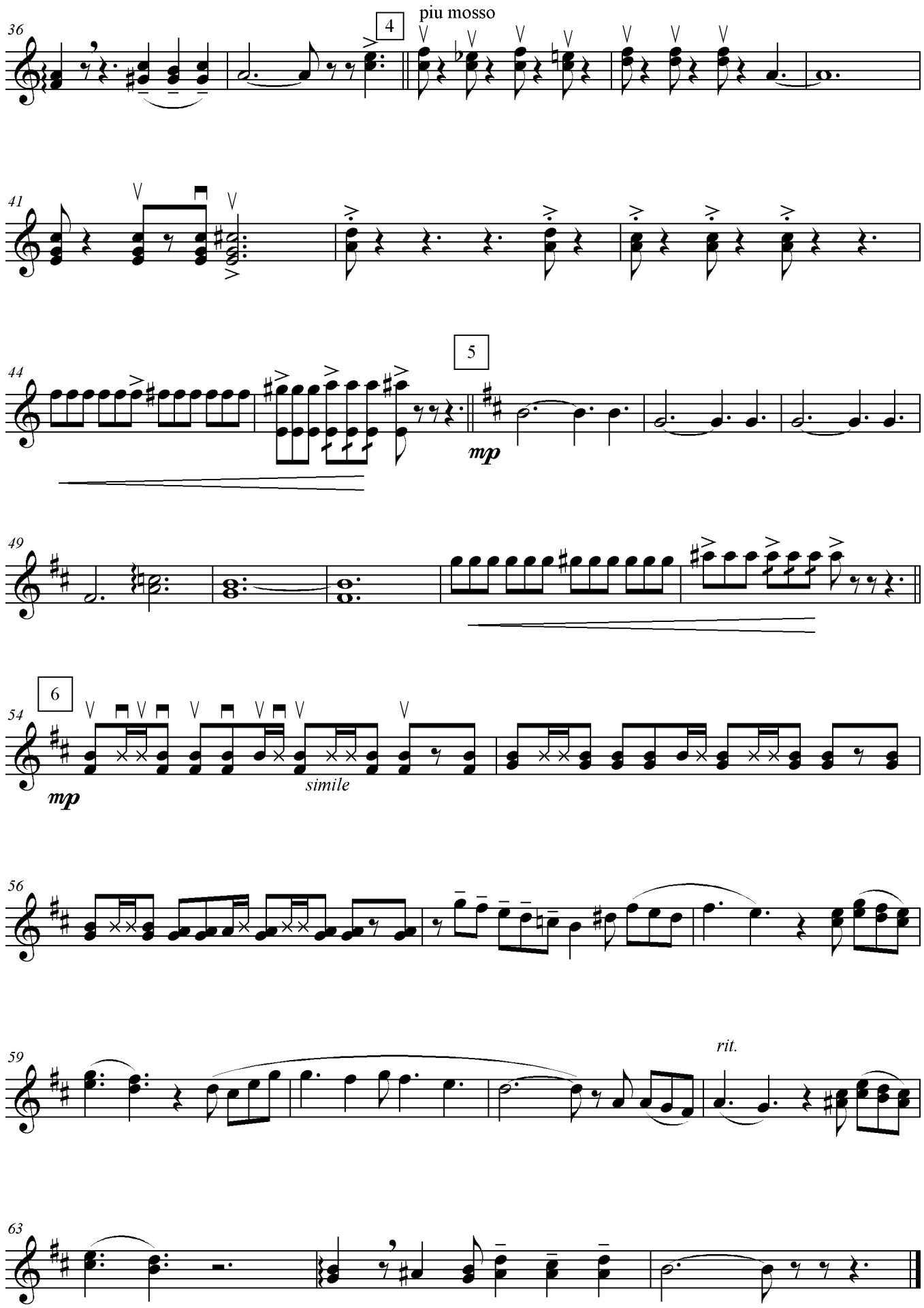
музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ

♩. =72

Prima I,II




piu mosso
4
5
6
mp
mp
simile
rit.

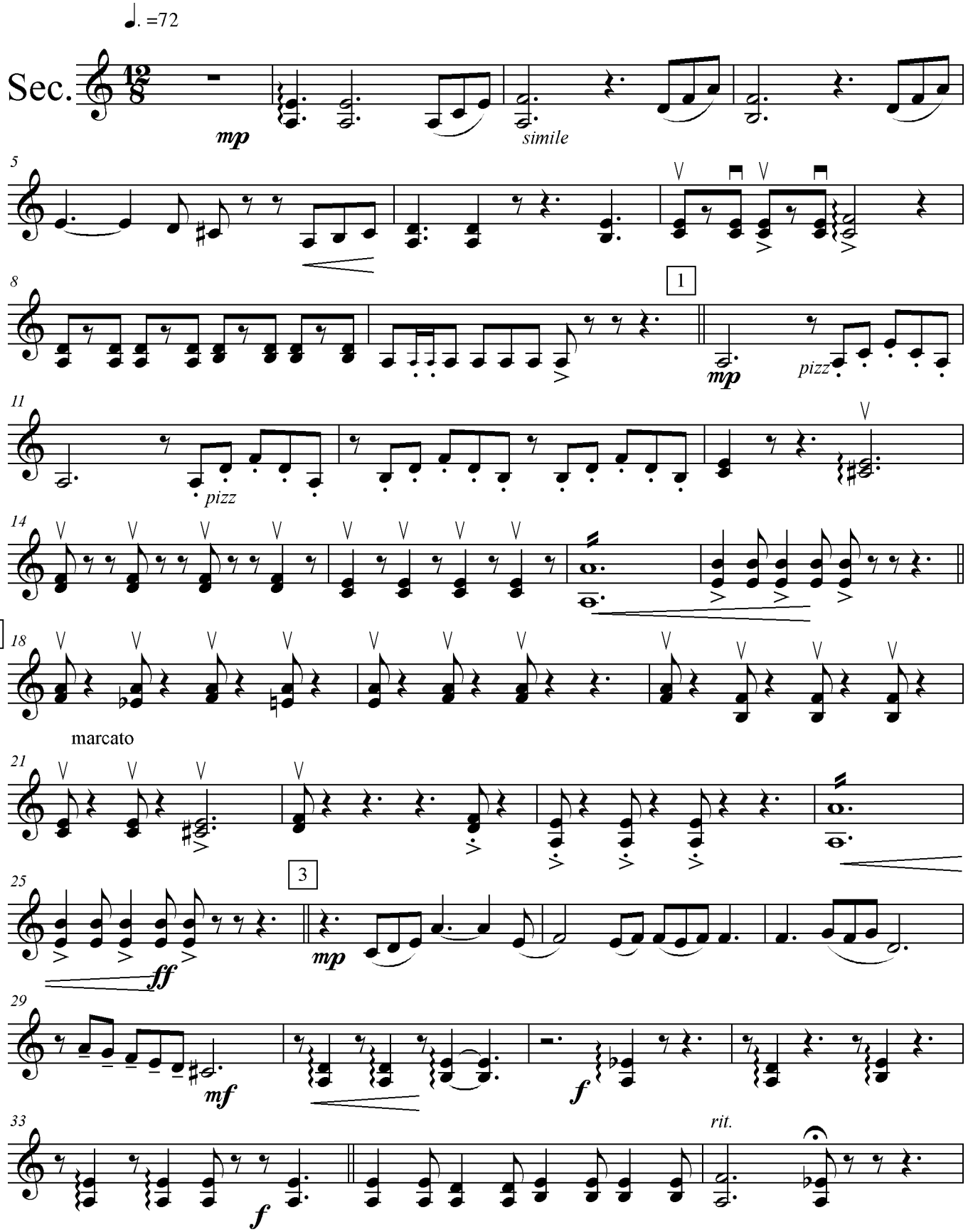
Балалайка-СЕКУНДА

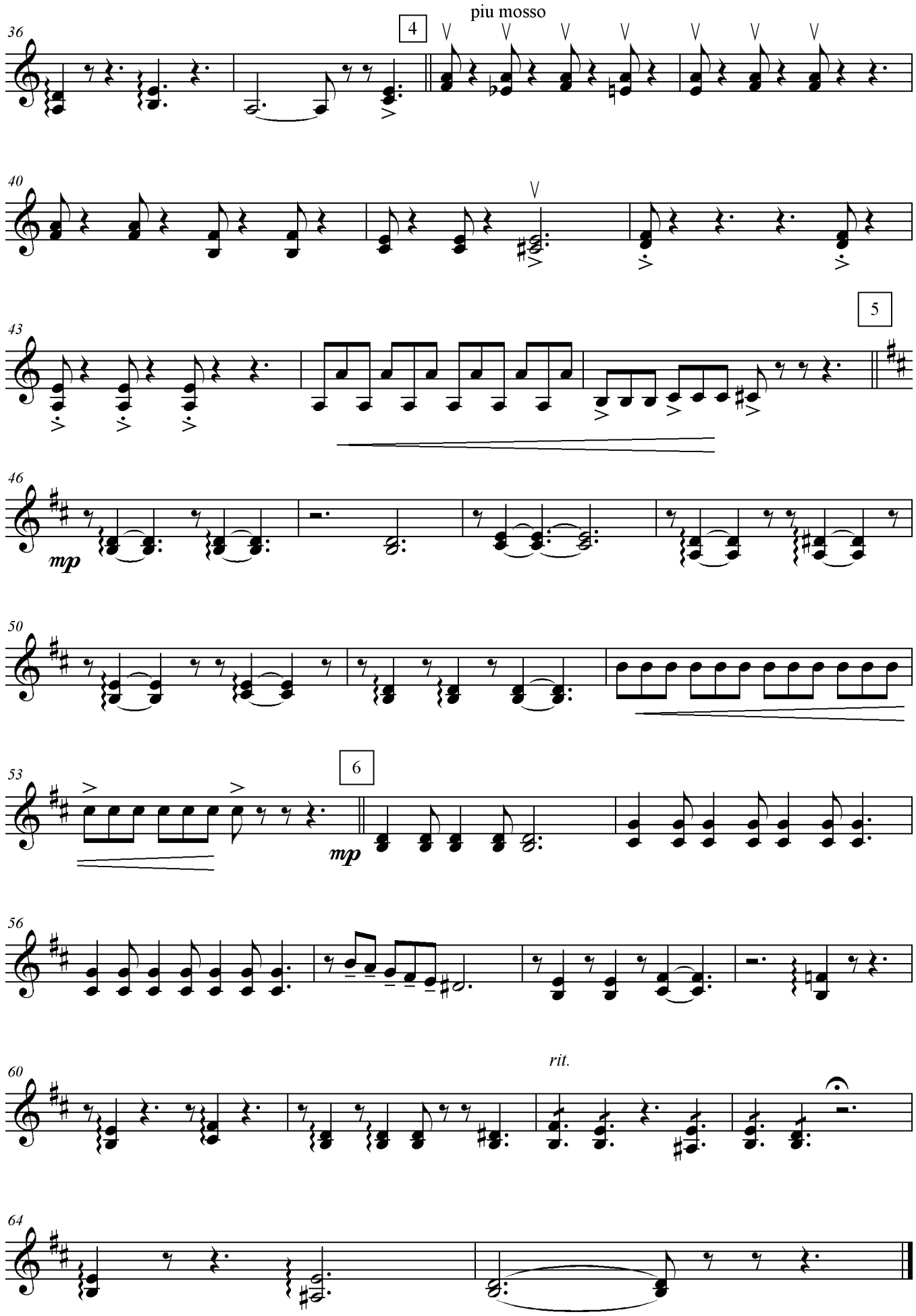
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




piu mosso
4
5
6
mp
mp
rit.

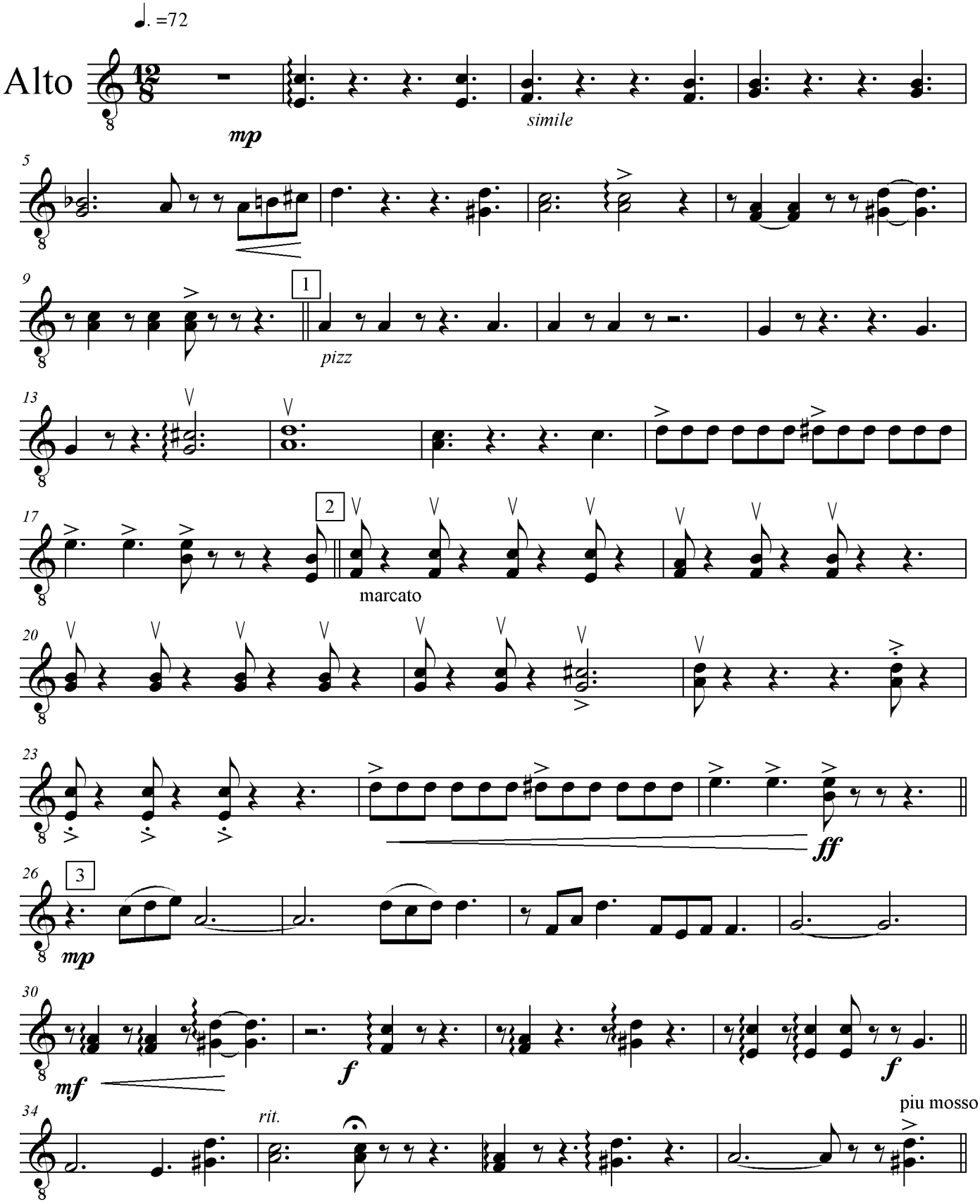
Балалайка-АЛЬТ

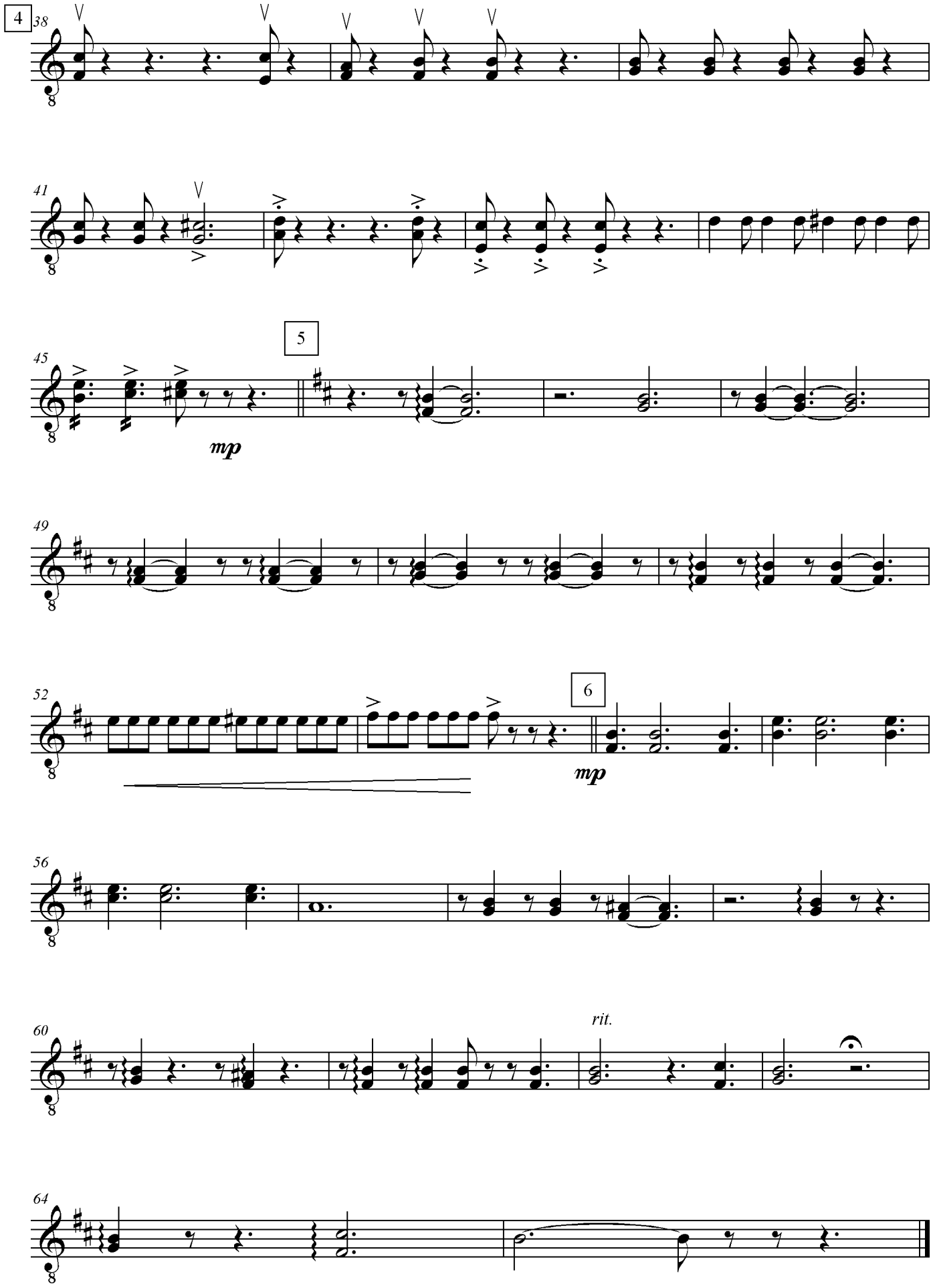
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




4
38
41
45
5
mp
49
52
6
mp
56
60
rit.
64

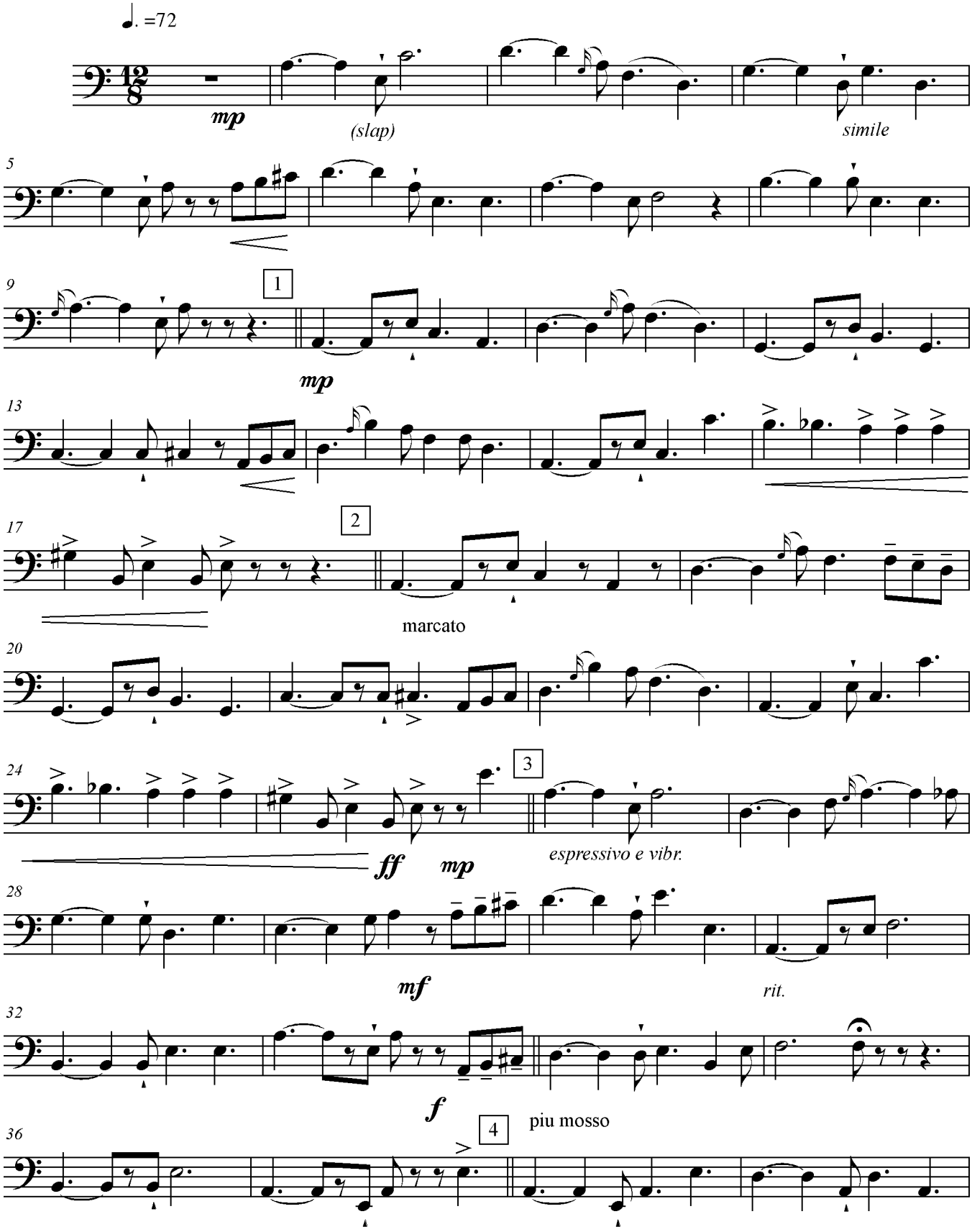
Bass Guitar,
C-BASS

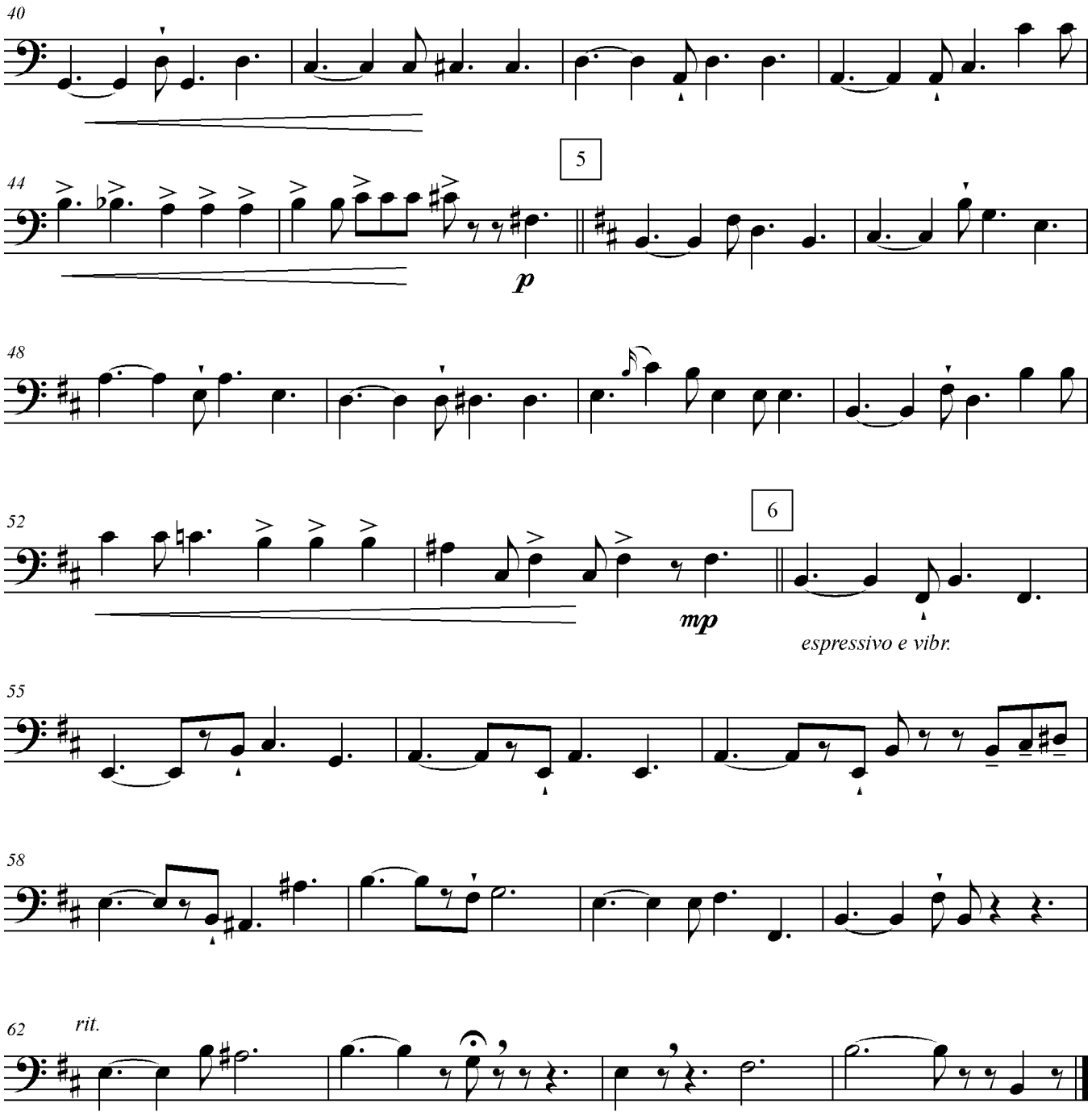
Священная Россия

Стихи Ф.Никольникова

музыка С.Ананьева

В стиле БАЛЛАДЫ




40
44
5
p
48
52
6
mp
espressivo e vibr.
55
58
62
rit.