

Соловушка

муз. Е. Асвойновой-Травиной
сл. А. Медведовской

Andante ♩ = 60

1

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и вокалиста. Партитура включает следующие инструменты и голоса:

- Д.м. (Директор музыки) - *pp*
- Д.а. (Дирижер)
- Д.б. (Дирижер)
- Флейта I
- Флейта II
- Гобой
- Кларнет
- Баян I
- Баян II
- Баян III
- Ударные
- Колокольчики - *p*
- Гусли
- Алто (Вокалист) - *p*
- Б.пр. (Бас-прима)
- Б.-с. (Бас-секунда)
- Б.-а. (Бас-альта)
- Б.к.-б. (Бас-контрабас)

Текст песни (Алто):
Здесь бе - ре-зы не шу-мят - все дот - ла здесь во-рогсжёт. Со-ло - вей, мой млад-ший брат, как же ____ ты тут вы-житьмог? *mp*

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для симфонического оркестра и вокалиста (Алт.).

Инструменты: Д.м., Д.а., Д.б., Фл. I, Фл. II, Г., Кл., Б. I, Б. II, Б. III, Уд., К.к., Гус., Алт., Б. пр., Б.-с., Б.-а., Б.к.-б.

Динамики: *p*, *mp*, *mf*, *mp*.

Вокальные тексты (Алт.):
 Ты со - ло-вуш-ка, непой, сон сол - дае-кий не тревожь. Им ид - ти се-год-ня бой, а об - рат-но не вер-нешь.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и голосов. Страница 2 из 3.

Инструменты и голоса, участвующие в исполнении:

- Д.м. (Директор музыки)
- Д.а. (Директор ансамбля)
- Д.б. (Директор баса)
- Фл. I (Флейта I)
- Фл. II (Флейта II)
- Г. (Гобой)
- Кл. (Кларнет)
- Б. I (Бас I)
- Б. II (Бас II)
- Б. III (Бас III)
- Уд. (Удаль)
- К-ки (Корки)
- Гус. (Гусля)
- Алт. (Альт)
- Б. пр. (Бас-прима)
- Б. с. (Бас-секунда)
- Б. а. (Бас-альта)
- Б. к.-б. (Бас-контрабас)

Музыкальные детали и текст:

- Нотные записи для Д.м., Д.а., Д.б., Фл. I, Фл. II, Г., К.л., Б. I, Б. II, Б. III, Уд., К-ки, Гус., Алт., Б. пр., Б. с., Б. а., Б. к.-б.
- Динамики: *p*, *pp*, *tr*
- Текст в партии Алт.: *tr* Ты, со - ло-вуш-ка, ле-ти, Бо-гу __ прось-бу пе-ре-дай. Ес-ли __ их нель-зя спас-ти,
- Текст в партии Уд.: М. барбаан

18

Д.м.

Д.а.

Д.б.

Фл. I

Фл. II

Г.

Кл.

Б. I

Б. II

Б. III

Уд.

К-ки

Гус.

Алт.

Б. пр.

Б.-с.

Б.-а.

Б.к.-б.

f

mf

mf

mp

mp

Тарелка

mp

mf

mp

мо-жет, __ при-мет сра - зу в Рай? Здесь бе - ре-зы не шу-мят - ти-ши - на сре-ди по-лей. При-ле - тел от - петь сол-дат о-ди - но-кий со-ло-вей.

3

5

Д.м.
Д.а.
Д.б.
Фл. I
Фл. II
Г.
Кл.
Б. I
Б. II
Б. III
Уд.
К-ки
Гус.
Алт.
Б. пр.
Б.-с.
Б.-а.
Б.к.-б.

Здесь бе - ре-зы не шумят,

ff

Тарелка
Б. барабан

mf

f

Д.м.
 Д.а.
 Д.б.

Фл. I

Фл. II

Г.

Кл.

Б. I

Б. II

Б. III

Уд.

К-ки

Гус.

Алт.

ти - ши - на сре - ди по - лей. При - ле - тел от - петь сол - дат о - ди - но - кий со - ло - вей.

subito p

Б. пр.

pp

Б.-с.

Б.-а.

Б.к.-б.